

**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 10 1963**



Эти жизнерадостные девчурки — молодая спортивная поросль нового социалистического города на Украине, дети рабочих Северодонецка. Все они — и Люба Котова, и Наташа Гедзь, и Света Нихайленко — питомцы городской детской спортивной школы. Их любимая игра — теннис. Да и что может быть увлекательнее поединков на солнечных кортах, которых в городе больше двадцати. Богат спортивными сооружениями кра-савец Северодонецк. Фото А. Бочинина (АПН)



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 10 (101) октябрь 1963
год издания IX

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Береги свою честь, спортсмен!	2
<i>Ю. Метаев.</i> Город без окраин.	3
Спортивный Северодонецк	3
<i>Виктор Зубков, Александр Травин.</i>	6
Пекинские помидоры	6
<i>Сергей Сальников.</i> Ошибка, и нет гола!	8
<i>Лидия Алексева.</i> Атака чемпионок	9
<i>Лариса Преображенская.</i> Взгляд с трибун. Заметки о теннисном турнире Спартакиады народов СССР	—
<i>Эвальд Крее.</i> Механизм победы	11
<i>Валерия Титова.</i> Обещанного пять лет ждем	—
Спартакиадные турниры теннисистов. Результаты игр	12
<i>Михаил Пименов.</i> С дальним прицелом. Мысли, навеянные волейбольным турниром Спартакиады народов СССР	13
Турниры по волейболу Спартакиады народов СССР. Результаты команд союзных республик	18
Лидеры советского хоккея. Чемпионы страны и результаты чемпионата 1962/63 года	21
<i>Ю. Лукашин.</i> Валерий Дикарев + Алексей Корнеев. Защитный тандем московского «Спартака»	22
Год рождения 1962. Новые мастера волейбола, настольного тенниса и хоккея с мячом	24
<i>Вячеслав Егоров.</i> Расплата за неточность	—
<i>Михаил Озеров.</i> Поддача-невидимка	25
Совершеннолетие бадминтона. Первые чемпионы, первые мастера	—
<i>А. Галицкий.</i> Университет волейбольных судей. С Камчатки, Колымы, Сахалина	26
<i>В. Гаврилин.</i> Нокаут	27
<i>А. Вит, В. Владимиров.</i> Ложка дегтя в бочке меда. Проблемы розыгрыша футбольного Кубка чемпионов стран Европы	28
На Кубок европейских чемпионов 1962/63 года по футболу. Результаты розыгрыша	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
Хоккейный инвентарь по почте	32
<i>М. Винер.</i> Выходя под мяч	—



Запас прочности — два мяча!

Сборную СССР по футболу можно поздравить с первым успехом в очередном, втором по счету, розыгрыше Кубка Европы. 13 октября на зеленом поле Большой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Москве она нанесла поражение такому грозному противнику, как национальная сборная Италии. О силе и мастерстве итальянской сборной свидетельствует хотя бы ее недавняя победа над чемпионом мира — сборной Бразилии. Выиграв у итальянцев первый матч со счетом 2:0, советские футболисты создали себе «запас прочности» в два мяча для второго, ответного, матча, который будет играть 10 ноября на поле противника — в Риме.

— До нынешнего года я не видел сборной футбольной команды Советского Союза. Теперь я убежден, что она владеет Кубком Европы по праву! — Так тренер «Скуадры адзурры» (сборной Италии) Эдмондо Фаббри сразу после матча оценил мастерство советской сборной.

На снимках запечатлены два игровых эпизода, в которых был решен исход матча. Первый гол забит на 22-й минуте игры. За секунду до момента, который вы видите на верхнем снимке, Галимзян Хусаинов (третий слева, на заднем плане) сильно и точно пробил по воротам. Вратарь Негри в броске парировал мяч, но не сумел его удержать в руках. Мяч отскочил, пройдя между итальянскими защитниками, и Виктор Понедельник из труднейшего положения, с поворотом, послал его в сетку ворот. Вспомним, что автор этого первого гола, был и автором «золотого» гола, завершившего в 1960 году первый розыгрыш Кубка Европы. Спустя 20 минут Хусаинов совершил новый рейд к воротам итальянцев (на снимке он за ближайшей штангой). Молниеносная передача в центр, и Игорь Численко отличным ударом удвоил счет.

Фото Владимира Гребнева

ПРАНДИОЗЕН массовый размах советского физкультурного движения. Впечатляюще блестящие победы советских спортсменов на олимпиадах, чемпионатах мира, Европы и на других крупнейших международных соревнованиях. Замечательные победы ознаменовали нынешний год — год III Спартакиады народов СССР — спортивные посланцы Страны Советов. Только на игровых спортивных полях они завоевали первенство мира и Европы по хоккею с шайбой, первенство мира по хоккею с мячом, волейболистки московского «Динамо», баскетболисты ЦСКА и гандболистки московского «Труда» выиграли Кубки чемпионов стран Европы. А совсем недавно, в октябре, мужская сборная СССР одержала убедительную победу на чемпионате Европы по баскетболу, а обладательница Кубка Европы футбольная сборная нашей страны, вступив в новый розыгрыш этого почетного футбольного трофея, добилась первого успеха, обыграв в первом матче со счетом 2:0 такого сильного противника, как национальная сборная Италии, которая в прошлом дважды была чемпионом мира. Весомые и славные победы в международных соревнованиях представителей других видов советского спорта — легкоатлетов, велосипедистов, гребцов, боксеров, борцов, фехтовальщиков.

Советские люди вправе гордиться успехами нашего физкультурного движения, победами советских спортсменов. Все эти успехи в большой степени отражают преимущества социалистического общественного и советского государственного строя нашей страны и являются одним из замечательных плодов Великой Октябрьской социалистической революции, 46-ю годовщину которой в эти дни торжественно и празднично отмечает весь наш народ.

Коммунистическая партия и Советское государство неустанно заботятся о всемерном развитии в стране физической культуры и спорта, о внедрении их в повседневный быт советских людей, рассматривая физическую культуру и спорт как важнейшее средство сохранения и укрепления здоровья и трудоспособности советских людей, их моральной стойкости и воли, здорового и культурного досуга. Как бы ни были заманчивы и радостны спортивные победы, но они далеко не основные и не главные цели физкультурного движения. Физическая культура и спорт призваны прежде всего служить одним из могучих средств воспитания сильных телом и духом, инициативных и жизнерадостных строителей коммунистического общества, людей творческого труда, пламенных советских патриотов, стойких и убежденных борцов за коммунистические идеалы. Помогать Коммунистической партии формировать нового человека, в котором гармонически сочетались бы духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство, — самая благородная и почетная задача всего физкультурного движения.

Нравственные принципы морального кодекса строителей коммунизма стали или становятся жизненными ориентирами, личными убеждениями для миллионов и миллионов советских спортсменов. Это проявляется повседневно в труде, учении, спорте, общественной деятельности, в быту. На многих промышленных предприятиях стало неписаным правилом, что участники движения за коммунистический труд в своих социалистических обязательствах указывают рубежи, которых они намереваются достичь не только в труде и учении, но и в спорте. На собственном опыте они прекрасно поняли, что спортивная закалка и сноровка просто необходимы им для продуктивного труда. Передовик в спорте, как правило, является или скоро становится и передовиком в труде. Людмила Багунова, одна из первых ударниц коммунистического труда на бакинском заводе «Парижская коммуна» — признанный вожак физкультурников литейного цеха, капитан заводской команды баскетболисток. Прекрасным организатором физкультурной работы в механическом цехе этого же завода проявила себя комсомолка Нелли Белая, волейболистка сборной завода. Отличный производственный мастер сборочного цеха Смоленского завода средств автоматики Александр Соколов посвящает свой досуг общественной деятельности на спортивном поприще. Он физорг своего цеха, капитан заводской команды гандболистов. Немало усилий затратили общественные инструкторы физкультурного коллектива Дагестанского электромашиностроительного завода — мастер гальванического цеха Абдул Аджиев, врач Гаджи Асадулаев, контролер отдела технического контроля Станислав Михайлов, — чтобы подготовить команды по волейболу и баскетболу. Лучшей для них наградой за этот бескорыстный общественный труд были победы их команд в городских соревнованиях общества «Труд» и в мужском волейбольном чемпионате столицы Дагестана — города Махачкалы. Таких энтузиастов в нашей стране легион. Они не только умело и инициативно организуют своих товарищей и ведут их на добрые спортивные дела, но только в меру своих знаний и опыта обучают их технике

и тактике спорта, но и учат их беречь честь и достоинство советского человека, советского спортсмена, служа им в этом собственным наглядным примером.

О благотворном влиянии спорта на сознание и поведение людей красноречиво свидетельствует такой факт. В городе Фергане есть автобаза № 9. Немногим более года назад водители автомашин и ремонтные рабочие этой базы пользовались в городе дурной славой. Уж слишком часты среди работников автобазы были случаи пьянства, хулиганства, сквернословия, нарушений трудовой дисциплины и норм поведения советского человека. И не было ничего удивительного в том, что автобаза № 9 систематически не выполняла плана перевозок. В ту пору спортом на автобазе и не пахло. Но вот по инициативе партийной организации и при помощи профсоюзной и комсомольской организаций и дирекции базы там был создан физкультурный коллектив и при нем секции футбола, баскетбола и некоторых других видов спорта. Разительные перемены внесло это новшество в жизнь и деятельность трудового коллектива. Ребята поднялись, стали беречь свою трудовую и спортивную честь. Футбольная команда автобазы выиграла областное первенство «Спартака». Укрепилась и трудовая дисциплина. База стала выполнять производственные планы. Футболисты А. Широков, В. Алимов, Б. Новиков, Г. Таиров, В. Шарафутдинов, Б. Усов, баскетболисты В. Артюхов, А. Петринкин, М. Бублейников и многие другие спортсмены стали сейчас передовиками труда.

Пережитки прошлого все еще коренятся в сознании многих наших спортсменов и, если находят для себя благоприятную почву попустительства и равнодушия, время от времени прорываются наружу. Эти пережитки проявляются и в «звездной» болезни, которой, кстати, подвержены не только отдельные мастера спорта, но и игроки рядовых команд, и в неэтичном поведении на игровых полях, в неуважении к соперникам, судьям, а порой и к своим товарищам по команде, в преднамеренной грубости в игре, в попытках добыть победу любыми, даже нечестными, средствами, в ложном понимании чувства товарищества, когда, например, игроки, а иногда и тренер, якобы в интересах команды, ради сохранения в ней сильного футболиста или хоккеиста, скрывают его антиобщественный проступок или начинают с большим рвением защищать провинившегося.

Показательный случай произошел в августе на стадионе «Труд» в Томске. То ли по оплошности администрации стадиона, то ли по ошибке организаторов областного чемпионата по футболу начало матча команд «Торпедо» и ГДО в афишах было указано на час раньше, чем предусматривалось расписание игр. Торпедовцы явились на матч к шести часам вечера, а футболисты ГДО — к семи часам. Судья матча к этому времени уже зафиксировал неявку команды ГДО. Причина путаницы, в которой не была повинна ни одна из соперничавших команд, выяснилась. Торпедовцы вышли на поле, обменялись с соперниками спортивными приветствиями, затем сели в автобус и уехали. Возможность «победы без боя» они расценили выше своей спортивной чести. Более того, они не только уронили собственное достоинство, но и проявили неуважение к зрителям, у которых по заведенному на стадионе «порядку» при входе на трибуны почему-то отбирались билеты, и их стоимость, конечно, не возвращалась. И тут уместно вспомнить эпизод матча сборных СССР и Югославии на чемпионате мира по футболу, проходившего 31 мая 1962 года на стадионе в Арике (Чили). Тогда после одной из атак советских футболистов в сетку врат сборной Югославии оказался мяч, и судья показал на центр поля. И как же был удивлен этот судья, когда к нему подошел капитан советской команды Валентин Иванов и настойчиво заявил: «Нет, гола не было. Мяч пошел в ворота низом под боковой сеткой, тут же за штангой». Этого не заметили ни судьи, ни зрители. Но советские футболисты не пожелали воспользоваться ошибкой судьи и не запыляли своей чести. Какой же урок спортивного благородства и честиности они преподнесли торпедовцам Томска!

Грубостями омрачены матчи ряда футбольных команд в нынешнем сезоне. И эта грубость одинаково нетерпима и в финальном матче на Кубок Якутии и в играх мастеров таких команд класса «А», как ЦСКА, ижевское «Динамо», ростовский СКА и другие. Грубияны, эти бравады от футбола, по существу расписываются в отсутствии у себя такого технического мастерства, при помощи которого можно было бы корректно обыгрывать соперников. Они роняют свою честь и действуют во вред своим коллективам. Этот сорняк надо решительно удалять с наших игровых полей.

Аморальные проступки станут просто не возможными, если в командах будет создана атмосфера нетерпимости к любому нарушению норм поведения советского человека.

Береги свою честь, спортсмен! Будь достойным своего времени и своего великого народа!

ГОРОД БЕЗ ОКРАИН

Когда-то эти места в шутку окрестили Сахарой. Сахара не Сахара, а песка хватало с избытком, и старожилы вспоминают о нем недобрым словом. Тяжелым покровом он расстилался на километры вокруг, жадно глотал дожди, пожирал ручьи и речушки и ничего не отдавал взамен. Даже сорняки, блудные неприхотливые дети степей, не приживались на нем, мертвым, опаленном солнцем. Лишенные влаги, они сгорали в самом начале лета.

Один Северный Донец, нежась в глубоком вековом русле, упорно сопротивлялся ненасытной жажде песка. Лишь по его отлогим берегам шумели сочной листвой развесистые ивы и теснились кустарники. Песок гнал их к реке, обжигая шершавыми губами.

А теперь здесь город. Город-сад. Юный, зеленый, красивый. Точно в сказке, он вырос за десять-пятнадцать последних лет на месте ветхого поселка Лисхимостроя, и люди нарекли его в честь красавицы реки Северодонецком.

Дома — один к одному. Ну прямо приморские коттеджи. Широкие наливные улицы. Ни узких тупиков, ни закрученных переулков, ни окраин. На каждой улице стройные шеренги пирамидальных тополей, буйная кудрявость акаций и, конечно, цветы. Половодье цветов. Особенно хороши розы — крохотные лоскутки утренних зорь.

Каждый город имеет свое лицо, свой характер, ему присущие особенности. Северодонецк — центр Большой химии. Это его рабочее лицо. Лисичанский химический комбинат (так пока именуются предприятия Северодонецка) один из крупнейших и новейших в стране — чудо современной отечественной техники.

В наше время года спорят за веками. Путь развития современной химии — переход от простых молекул к громадным и сложным, создаваемым по велению человека. Это такой же гигантский скачок в развитии, как переход от самолета к звездным кораблям, от телефона к радиоэлектронике. Труженики Северодонецка научились создавать такие молекулы. Они волшебники: газ превращают в сплавы тверже дамасской стали, в волокна мягче тонкорунной шерсти и еще во множество разнообразнейших вещей от пластмассы до селитры, похожей на белое просо.

Характер Северодонецка веселый и задорный. И это естественно: ведь средний возраст жителей — 27 лет. Но не прожитыми годами, а бодростью и трудовым энтузиазмом привыкли мы определять молодость. Того и другого северодончанам не занимать. Им открыты тайны долгой и счастливой жизни. Для них старость — болезнь, которая поддается лечению. И самое эффективное лекарство от этой болезни — спорт. Он дарит людям улыбки и хорошее настроение, силу и энергию, крепит их дружбу, облагораживает быт. Именно спорту во многом обязан город своими чудесными особенностями.

Северодонецк. 42-й жилой квартал. Вот так выглядят многие дворы в этом чудесном спортивном городе.

В Северодонецке, например, неделями не увидишь человека в милицейской форме. Основное отличие блюстителя порядка — красная повязка дружинника. Но зато какой порядок! Хулиган; пошляк, туняедец — музейные редкости. Нет и пижонов-пустобрехов, поклонников подштанников с заморскими этикетками, нет заумствующих «эстетов», квакающих о величии абстракционизма. Да и трудно представить их появление в кругу здоровых северодонецких парней и девчат, самых реальных реалистов на свете, людей с крепкими рабочими руками и светлыми мыслями. Недаром об этом городе, о его людях так тепло говорилось на июньском Пленуме ЦК КПСС, обсуждавшем вопросы идеологии, воспитания строителя коммунизма.

И еще одна особенность. Водка здесь неходовой товар. В основном ее употребляют временно приезжие командировочные. Местные жители предпочитают натуральные виноградные вина, да и то по праздникам. Спортсмены же винных магазинов вообще не посещают. Противопоказано! А спортом систематически занимается половина населения города. К 1965 году намечено приобщить к этому полезному для здоровья занятию и вторую половину. Слов на ветер в Северодонецке не бросают, спорт любят и почитают.

ПРИМЕТЫ ЛЮБВИ

Любовь к спорту нетрудно распознать. Она имеет отличительные приметы. А им веришь больше, чем многозначным статистическим отчетам о делах спортивных.

В этом году в Северодонецке, как и во всей нашей стране, на повестке дня была III Спартакиада народов СССР. Весь город жил этим крупнейшим спортивным событием. Все спортсмены (а их половина населения) и все болельщики (а их вторая половина). Особенно трудно было зрителям — дюжина соревнований ежедневно! И почти в каждом нужно бо-

леть за своих. Куда пойти? Досталось и спортивным судьям. Работали они в три смены. Но за все в ответе были спортсмены. Они боролись за каждое очко, за десятую долю секунды, за победу своего коллектива физкультуры.

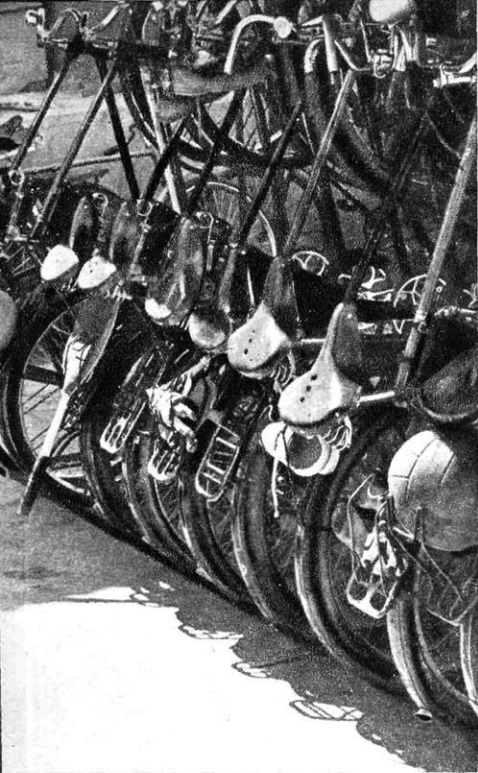
Соревнования спартакиады города проходили в три этапа, в два тура. Это уже не эпизодическая кампания борьбы за массовость, не просто дань крупному спортивному событию сезона, нет, это систематическое участие в спортивной жизни родного города большинства жителей Северодонецка на протяжении всего года. Такая самая свежая примета любви к спорту.

Вот еще несколько примет. Северодонецк — город-стадион, своеобразные Лужники с сотнями спортивных площадок при жилых кварталах и школах, в парках и скверах, на предприятиях рядом с цехами. Тренировочный костюм летом — утренний, вечерний и воскресный наряд большинства жителей. Перед работой — утренняя зарядка, после работы — соревнования, в воскресенье — туристский поход или массовый выезд за город. А раз выезд, — значит, волейбол, бадминтон, плавание и прочие спортивные удовольствия. Без тренировочного костюма не обойтись. Это не мода, а потребность.

Теннисные ракетки — тоже примета. Их в Северодонецке, как зонтиков в дождик. Они выглядывают из солидных инженерских портфелей, школьных сумок, рюкзаков и даже из хозяйственных авосек. В спортивных магазинах за ними охотятся пионеры и пенсионеры. Спрос на них растет с каждым днем. В городе 20 действующих кортов (позавидует иная республика), в том числе два зимних, крытых, на которых разыгрывалось первенство страны. Словом, теннис прочно вошел в обиход нового социалистического города.

А велосипедисты! Впечатление такое, что весь город на колесах. Утром, по пути на работу, велосипедные гонки, по пути с работы — то же самое. Никто не подсчитывал владельцев велосипедов.





Обычная для Северодонецка картина. Велосипедная стойка на химическом комбинате. Суббота. Железные кони в полной спортивной оснастке. Сразу после работы — на стадион!

на внедрение физической культуры и спорта в повседневный быт советских людей. И, пожалуй, северодонецкие сейчас претендуют на первенство в этом соревновании. Трудящиеся Северодонецка сделали шаг к коммунизму, в их жизни, труде, в организации быта ощутились черты грядущего. Физическая культура и спорт здесь стали на деле важнейшим средством физического и духовного воспитания советского человека, особенно молодежи.

ДЕЛО НЕ В ФОРМЕ

О спортивном Северодонецке написано столько, что трудно не повториться. Но, говорят, повторение — мать учения. А поучиться здесь есть чему. Но одно дело прочесть об увиденном, а другое — увидеть собственными глазами то, что здесь творится. Не пора ли направлять сюда практиков, работников физического воспитания. Сегодня на делянку знатного полевода едут за опытом его коллеги со всех концов страны и не считают это потерянным временем. Опыт передовой организации спортивно-массовой работы также требует глубокого и непосредственного изучения.

Всеми спортивными делами в Северодонецке верховодит общественный совет по развитию физической культуры и спорта. Кое-кто утверждает, что это новая форма общественного руководства физкультурным движением. Новая ли? Ведь советы Союза спортивных обществ и организаций тоже представляют общественность. Дело, очевидно, не в форме, а в содержании, в умении организовать работу совета и актива.

Северодонецкий общественный совет по развитию физической культуры и спорта тем и славен, что он сумел из старой формы организации извлечь все ее возможности. Несмотря на многочисленный состав, совет дееспособен и оперативен.

Массовому физкультурному движению на первых порах нужна крепкая моральная и материальная поддержка, нужны мощный толчок и правильное направление. Совет по развитию физической культуры и спорта в Северодонецке — весьма авторитетный орган общественного руководства. Возглавляет этот совет начальник комбината «Луганскхимстрой» Герой Социалистического Труда П. Ф. Новиков. Его первыми помощниками избраны заместитель директора лисичанского химического комбината И. Д. Котляров, секретарь горкома партии Л. К. Зенченко, секретарь горкома комсомола Э. П. Резникова и многие другие ответственные работники. И не найти в городе ни одного хозяйственника, управдома или другого работника, который не считался бы с мнением такого авторитетного органа и отмахнулся бы от физкультуры и спорта ссылками на тысячи объективнейших причин. К тому же многие из тех, кто в свое время прикрывался подобными причинами, теперь сами члены совета. Есть в этом, конечно, своя хитрая, но вполне резонная дипломатия. Да ее никто и не скрывает.

Слушается, например, на заседании совета вопрос о строительстве спортив-

ных сооружений при жилых домах. На заседании присутствует начальник домостроительного комбината К. К. Мирошниченко. Он член совета. Вот и решен вопрос. Нужны чертежи, проекты, сметы? Пожалуйста! Главный инженер комбината «Луганскхимстрой» В. А. Медер — член совета. Он не откажет и выполнит поручение на высшем техническом уровне. Кстати, большинство спортивных баз в городе, в том числе и зимние дворцы, построены по его проектам. Нужен для строительства спортивных сооружений транспорт — все внимание на члена совета управляющего автотрестом В. А. Кирюхина. Нелепо же ему уклоняться от полезных дел, за организацию которых он сам отвечает.

А пропаганда физической культуры и спорта? Могут ли к ней быть равнодушными местные газеты, если членами совета по развитию физической культуры и спорта в Северодонецке избраны ответственный секретарь газеты «Вперед» А. Г. Чижик и корреспондент «Лисичанского химика» В. Г. Титаренко. Могут ли быть в стороне от спортивных дел руководители предприятий города, когда они тоже члены совета. Среди них и управляющий трестом «Промхиммонтаж» В. В. Панаит, и директор завода стеклопластиков В. Г. Халабузарь, и директор механического завода Н. П. Носиков. Да разве всех перечислишь. В совете 37 членов!

Титулы членов совета — бесспорно не главное. Как еще часто бывает, изберут в физкультурные органы солидных людей с высокими званиями, а их, этих почетных членов, и на заседание мятым пряником не заманишь. Что толку от такого именитого представительства?

В Северодонецке иное. Уж коли заседание совета, то явка, как на парад, точно в ноль-ноль. Отношение к поручениям совета добросовестнейшее. В Северодонецке знают: раз совет решил, — значит, будет претворено в жизнь точно, аккуратно и в срок.

Почему? Вот в этом-то «почему» и кроется то новое, что отличает Северодонецк в организации руководства развитием физической культуры и спортом. Председатель совета Петр Филиппович Новиков и его заместители — такие же общественники, как и все остальные члены совета. И уж если Петр Филиппович, руководитель крупнейшего комбината, при всей своей занятости отдает спорту почти весь свой досуг, то его коллегам по совету ничего не остается, как подражать своему председателю. Ссылкой на занятость тут не отбояришься.

О Петре Филипповиче рассказ особый.

ГЛАВНЫЙ СТРОИТЕЛЬ

Есть в спорте меценаты. Ну, скажем, увлекается директор какого-нибудь завода футболом, ходит на матчи, запросто беседует с футболистами, подбрасывает для любимой команды из своего директорского фонда на то да на се, печется о стадионе (в основном-то о трибунах и покрове поля; без этого ныне не пробрешься в заветный футбольный класс «А» или «Б»). За заботу и внимание подавай ему победы во славу заводской марки. Весь спорт для такого директора заключен в одном футболе. Остальные виды — пасынки. Такое меценатство дорого стоит, да и попахивает от него чем-то не свежим. Одиннадцать почитаемых мастеров кожаного мяча

И напрасно. Цифра наверняка получилась бы внушительная.

Поклонники футбола в изобилии всюду. Ими никого не удивишь. Но даже в общей футбольной лихорадке северодонецкие болельщики — самые объективные и трезвые в полном смысле этого слова. Футбол для них не только увлекательное зрелище, а прежде всего — спортивная игра, ловкость, сила, здоровье. Все вместе они страстно болеют за свой «Химик», воюющий в классе «Б», а каждый порознь — за свою цеховую команду.

Недавно футболисты «Химики» два дня подряд сражались за Кубок СССР с армейцами Ленинграда на их поле. Так весь Северодонецк от мала до велика с нетерпением ожидал последних спортивных известий. Уж больно хотелось победы, дававшей «Химику» право на игру с «Кайратом» у себя дома. На стадионах, в парке, у здания городского совета стихийно возникали клубы неутомимых футбольных спорщиков. Но даже поражение (судьбу этого двухдневного матча решил единственный гол, забитый в ворота «Химики» на последних минутах дополнительного времени) не породило скептицизма и злопыхательства. Никто не свистел и не принимал с расстройством сорокоградусной микстуры. Мнение было одно: проигрши проигршишем, а парни «Химики» сражались, как львы. И за это им болельщицкое «ура»!

Встречали команду с цветами. Какая команда другого города не позавидует такой поддержке и такой чуткости!

Наконец, самая главная примета — спортивная общественность, сотни энтузиастов, творящих изумительные спортивные дела.

И получается так, что Северодонецк, этот сравнительно небольшой город, насчитывающий около 60 тысяч жителей, сегодня соперничает с крупными городами в социалистическом соревновании

В разгаре соревнования спартакиады Северодонецка. У сетки сражаются химики и строители.

зачастую мешают директорским очам разглядеть смысл и значение массового спорта для всех, а порой и толкают на сделку с совестью.

Петр Филиппович Новиков тоже любит футбол. У него старая спортивная закладка. Играл он в молодости, почтительно 35 назад, за футбольный клуб имени Октябрьской революции, играл за знаменитый клуб Замоскворечья, а до войны в московском «Локомотиве». Солидный у него футбольный стаж. Но не стал Петр Филиппович футбольным меценатом. Ценит он спорт вообще за его великие целебные свойства, за его организующую и воспитательную силу.

— Тот, кто сегодня молод, вряд ли задумывается над тем, что с годами придет и седина, и здоровье будет уже не то, — говорит Петр Филиппович. — А ведь жизнь вокруг станет еще более интересной, молодой, увлекательной. В нашей стране будет построен коммунизм, человечество совершит немало новых открытий, еще дальше шагнет в глубины космоса, полностью овладеет ядерной энергией, сделает нашу планету еще прекрасной. И тогда некоторые постаревшие люди безусловно пожалеют о том, что уже не смогут полной мерой вносить свой трудовой вклад в общую чашу изобилия, в общую радость создания.

Как же бороться со старением организма человека? Как продлить молодость, работоспособность, сохранить на долгие годы здоровье и бодрость? Ныне известен только один путь к этому: здоровый быт, спорт, закалка организма, забота о его правильном физическом развитии — словом, все то, что объединено в чрезвычайно емких по смыслу словах «физическая культура».

И эти слова не просто фразы, не рисовка, не формальный пересказ азбучных истин, а апробированное опытом и жизнью твердое убеждение.

Петра Филипповича называют главным строителем Северодонецка. Второе десятилетие его трудовая жизнь неразрывно связана с городом. С 1947 года и по сегодняшний день он начальник комбината «Луганскхимстрой». Его по праву называют и главным спортсменом. Как в фундаменте дома, кирпичик за кирпичиком закладывал он вместе со своими спортивными единомышленниками основы физкультурного движения в Северодонецке. Создание общественного совета по развитию физической культуры и спорта — лишь этап



этого своеобразного спортивного строительства. Вместе с городом рос и мужал спорт, росла армия его приверженцев.

Началось все с создания материальной базы. Строили химический комбинат и не забывали о волейбольных площадках, строили жилые дома и теннисные корты, строили школы и к одной из них пристроили зимний бассейн, к другой — спортивный зал, к третьей — целый стадион. Комбинат и жилищное строительство — строго по государственному плану, спортивные сооружения — на общественных началах, на энтузиазме, за счет экономии, в виде эксперимента. Хлопот с этими «общественными началами» было по горло, неприятностей тоже. Другой бы (а такие еще есть) — в кусты, «моя хата с краю», а начальник комбината «Луганскхимстрой» свое: «Какой же это город без спортивных сооружений! Спорт — это высокая производительность труда, это навыки, помогающие трудиться, это быт, культура, здоровье, сила города».

Обычно из строителей приходится

Идет очередное заседание северодонецкого общественного совета по развитию физической культуры и спорта. Совет обсуждает вопрос о новом строительстве спортивных сооружений. Ведь скоро все жители города станут физкультурниками, и для них потребуются новые спортивные базы. Председатель совета Петр Филиппович Новиков (в центре) подходит к делу по-профессиональному. Если строить, то строить навечно, по всем правилам современной строительной техники.

выжимать согласие на местечко для спортивного зала или волейбольной площадки, с пеной у рта доказывать им значение физической культуры и спорта. А тут сам главный строитель ратует за спорт и во имя спорта идет на заведомые осложнения со своим непосредственным начальством. Именно во имя спорта, во имя здоровья и физической закалки всех тех, кто уже работает или только будет трудиться на комбинате, производственные корпуса которого вырастают в Северодонецке.

В 1948 году в Северодонецке появилась приличная футбольная команда. Опять же по инициативе и явном содействии Петра Филипповича. Приехали на строительство нового города футбольные соратники из Москвы: Михаил Шевкунов, Дмитрий Пискун, Леонид Нехристов, Евгений Козак, Валентин Ерошенко, Семен Дурьинин. Приехали не в футбол гонять, а строить. Футбол стал верным подспорьем в труде. Ныне все они — спортивная общественность, старожилы, у каждого почетная рабочая профессия. А тогда доставалось от них и луганским мастерам футбола. Они-то и проторили дорожку северодонецкому «Химику» в класс «Б».

— Старая спортивная гвардия! — с уважением отзываются о них в Северодонецке. Гвардия-то гвардия, но не стареющая, как и их гвардейский командир.

Если считать по годам, то Петру Филипповичу Новикову давно перевалило за пятьдесят, а энергии у него — иной молодой позавидует. До всего ему дело, и в каждом деле с его участием — не зевай! Опоздаешь — получишь нагоняй.



Не любит председатель северодонецкого совета по развитию физической культуры и спорта пустозвонов-краснобаев, не признает обещальщиков и нетерпимо относится к любому простолюдину. Знает и уважает он людей дела и все деловое.

Как-то пришел к Петру Филипповичу его коллега, тоже председатель, возглавляющий городской совет Союза спортивных обществ и организаций Александр Павлович Конарев. Пришел с жалобой на какие-то спортивные непорядки, а вот как устранить их, — не подумал.

— Опять с пустой головой явился, — пожурил старший коллега младшего. — Не дело, это, Павлыч. Дом из жалоб не построишь. Выложи, что требуешь, сколько, чего, зачем. Не можешь? Тогда иди, подумай, запиши, прикинь и являйся.

Пришлось Коныреву уйти не солоно хлебавши. Зато, когда пришел он снова, на этот раз с конкретными предложениями, на каждое получил «Добро!»

— Когда только он успевает, — удивляется Конырев. — Все видит, все знает. Засек недавно двух судей по баскетболу во время соревнований. Явились они на площадку к спортсменам чуть ли не во фраках. Разнес в пух и прах. И мне досталось. Куда, говорит, смотришь: ведь они спорт позорят.

И в этом «разнес в пух и прах» и «мне досталось» ни капли огорчения, а какая-то светлая радость и огромная благодарность хорошему человеку за заботу о спорте.

Был и такой случай. Над школой-интернатом № 2 долгое время «шефствовал» трест «Химмонтаж». Ничего путного от своих шефов школьники не видели. А дел в интернате непочтительный край. Сад — на пяти гектарах — ухода требует, во дворе стадион строится. Настоящий стадион с футбольным полем, гаревыми дорожками и набором площадок для спортивных игр. Рабочие руки — свои. Школьники готовы горы свернуть. Только вот с материалами хоть караул кричи. Шефы даже обыкновенной глины подвезти скупятся. Попросили ребята сменить шефов, дать им персонально Петра Филипповича Новикова с комбинатом «Луганскимстрой».

И Петр Филиппович не замедлил появиться в интернате. Узнал о глине и не поверил. Вспылнул:

— Что же молчали?! Шли бы ко мне. Не по дороге? Еще не был шефом? Так ведь интернат-то наш, городской. Тут не до субординаций. Стадион достраивать надо. И не медля.

Чуть не в тот же день появились на пришкольной площадке и глина, и песок, и щебенка. И ко всему прочему прислал Петр Филиппович в помощь учащимся прораба — специалиста по спортивным сооружениям.

Каждое утро председатель северодонецкого совета по развитию физической культуры и спорта совершает пешие походы по городу — продолжение физкультурной зарядки. По пути — традиционный осмотр. Увидит неприбранную спортивную площадку — на заметку! Беспорядок на стадионе — запомнит! Память у него, как записная книжка. И уж наверняка виновникам беспорядка достанется на орехи, да не когда-нибудь в речи на собрании, а сегодня же, еще до вечера. А чего не увидит сам, о том расскажут члены совета, рядовые активисты спорта.

Ю. МЕТАЕВ

ПЕКИНСКИЕ ПОМИДОРЫ

— Надеюсь, вы заметили, какое изобилие помидоров и огурцов у нас в Китае! В выращивании этих овощей мы сделали нынешним летом большой скачок. Советую всем вам купить в Пекине побольше помидоров и повезти их в Москву. Ведь у вас, в Советском Союзе, помидоры ужасно дороги, и не каждый в состоянии их купить...

Трудно было не расхохотаться, слушая такой наивный совет китайца-переводчика, прикрепленного к нашей команде баскетболистов Вооруженных Сил СССР. Напрасно все мы, сдерживая улыбки, говорили этому простаку, что помидоры в Москве продаются не только в магазинах, но и на улицах, что стоят они всего 30 копеек килограмм. «Тридцать рублей?» — уточнял переводчик и недоверчиво покачивал головой, когда слышал в ответ: «Не рублей, а копейки». Он явно больше верил китайским газетам, чем нам, москвичам.

Можно было только порадоваться урожаю огородных культур, выращенному в нынешнем году трудолюбивым китайским народом, но в словах переводчика слишком уж ошутим был привкус клеветы на нашу советскую жизнь, на нашу великую страну, клеветы, усердно распространяемой китайской прессой. Это нас искренне огорчило. Впрочем, вскоре мы убедились, что неприятный «помидорный» привкус недоброжелательства омрачал день за днем наше пребывание в Пекине. Горечь этого тривкуса повседневно ощущали не только мы, но и спортсмены Болгарии, Венгрии, Чехословакии и других стран социалистического лагеря, участвовавшие вместе с нами в баскетбольном турнире дружественных армий.

Многие из нас не раз в прошлые годы бывали в Китае. И сейчас на пути в Пекин мы вспомнили теплую атмосферу дружелюбия и радушия гостеприимства китайских спортивных руководителей. В прежние поездки нам представлялись широчайшие возможности для посещения промышленных предприятий, учреждений культуры для непосредственного общения с китайским народом. Для нас всегда охотно открывались двери фабрик и заводов, театров и кино. Незгладимое впечатление тогда осталось у нас от посещения Пекинской оперы, университета, института физической культуры. Нам памятливы частые проявления дружбы простых людей Китайской Народной Республики к советскому народу, их признательность за огромную помощь Советского Союза в строительстве Народного Китая. Всюду нас встречали с распростертыми объятиями, всюду завязывались задушевные беседы. Гостеприимные хозяева специально для нас устраивали концерты, приглашали на приемы.

И как же мы были разочарованы, когда, снова приехав в Китай, убедились, что от былого гостеприимства не осталось и следа. Организаторы турнира дружественных армий сделали все для того, чтобы отгородить нас от простого народа незримой стеной. Нас всюду со-

провождали, не спуская с нас глаз, офицеры, видимо специально проинструктированные, и официальные переводчики. Они с большим рвением выполняли роль церберов. Когда же руководитель нашей спортивной делегации обратился к хозяевам с настоятельной просьбой разрешить привлечь к обслуживанию наших спортсменов переводчика из советского посольства в Пекине, то так и не получил ответа. Что ж тут удивительного, если китайцы, увидев наших сопровождающих, попросту делали вид, что не замечают нас. Видимо, проявление интереса к советским людям ныне в Китае чревато неприятностями. Правда, случилось иногда нам увидеть на лице встречного китайца и улыбку, но стоило в этот момент подойти сопровождаемому нас офицеру, и лицо нашего доброжелателя каменело, как бы покрываясь маской полнейшего равнодушия и безразличия.

А ведь в прошлые годы нас в поездках по Китаю сопровождали китайские студенты, изучавшие русский язык, и мы с великим удовольствием беседовали с этими молодыми веселыми парнями, помогая им практиковаться в языке. И тогда никто из нас не опасался, что студент-переводчик умышленно исказит нашу мысль или преднамеренно утаит содержание наших слов. В эту поездку с нами уже не было наших друзей-студентов.

Под разными благовидными предложениями нам отказывали в посещении многолюдных мест, даже театров. За все дни, проведенные в Пекине, нам удалось побывать лишь в бывшем Императорском дворце и в музее Народно-освободительной армии. Нам, спортсменам Советской Армии, естественно, хотелось посмотреть и экспонаты, характеризующие боевое содружество Вооруженных Сил Советского Союза и Китая в борьбе против японских оккупантов, помощь нашей страны в освободительной войне китайского народа. Долго бродили мы по просторным залам музея и наконец увидели крохотную витрину, а за ее стеклами рваные советские трехрублевки и пятирублевки. Странно и обидно было видеть эти экспонаты, не отражающие и ничтожнейшей доли той щедрой братской помощи, которую Советский Союз и его Вооруженные Силы на протяжении многих лет оказывали китайскому народу и его армии. Эта жалкая витринка была в наших глазах еще одним убедительным свидетельством современной установки китайских руководителей на всяческое умаление и принижение значения, роли и объема помощи, полученной Народным Китаем от Страны Советов.

На что были поистине щедрны наши хозяева, так это на «обслуживание» нас литературой на русском языке. Наши номера в гостинице буквально наводнялись так называемыми информационными бюллетенями. При первом же знакомстве с этой «литературой» мы убедились, что от нее дурно пахнет самой мерзкой антисоветчиной. Краткие сооб-

щения о ходе спортивных соревнований в этих бюллетенях густо разбавлялись клеветой на нашу великую страну, на нашу славную Коммунистическую партию, на ее ленинскую политику последовательной и неуклонной борьбы за мир во всем мире и за создание в нашей стране материально-технической базы коммунистического общества. Авторы обширных статей и больших корреспонденций рисовали жизнь советского народа сплошь черной краской, а о великих достижениях нашей страны, о героическом труде советских людей, успешно претворяющих в действительность предначертания Программы КПСС, не обмолвились ни единым словом. Таким же было содержание и публиковавшихся в бюллетенях писем безвестных (их фамилии не назывались), а в действительности выдуманных пекинскими редакторами, «советских граждан». Кривее такого кривого зеркала не смогли бы придумать и самые продажные писаки самой оголтелой реакционной прессы стран капитализма!

Все мы были возмущены до глубины души и чувствовали себя оскорбленными. Надо было проявить максимум выдержки и терпения, чтобы спокойно сложить всю эту грязную по содержанию макулатуру в кипы, вынести из комнат, где мы жили, и аккуратно сложить на пол коридора гостиницы. Так мы и поступили, надеясь, что организаторы этой затеи поймут преподанный им урок. Но они сделали вид, что ничего особенного не произошло, и в наше отсутствие снова разложили на столах, стульях, подоконниках и даже кроватях в наших комнатах свои пасквили. Мы опять удалили из комнат весь этот мусор. Однако стоило нам отлучиться из комнаты хоть на несколько минут, и, вернувшись, мы сразу обнаруживали, что кто-то без нас побывал здесь и разложил новые бюллетени. И так продолжалось ежедневно, да не один раз в день. А мы волей-неволей превратились в постоянных уборщиков бумажного хлама. В коридоре же прямо стало тесновато от груды собранного нами утильсырья.

«Просвещать» нас пытались и китайские офицеры, приставленные к советской спортивной делегации. Побуждая нас на разговор, они то и дело произносили слова «марксизм-ленинизм», давая марксистско-ленинскому учению довольно своеобразное толкование. Особенно рьяно они обрушивались на Московский договор о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, под водой и в космическом пространстве.

Понимая бессмысленность спора с этими нашпигованными догматическими утверждениями фанатиками, мы обычно не вступали в дискуссии. Но однажды Аркадий Бочкарев не выдержал и сказал:

— Да понимаешь ли ты, что дальнейшая гонка ядерных вооружений может в конце концов привести к мировой ядерной войне? А эта война принесет неисчислимые беды людям труда. В ее огне погибнет половина человечества, будут стерты с лица земли целые страны и народы...

— Ну и что же?! — ответил невозмутимо «агитатор». — Зато победит марксизм-ленинизм!

Нас всех буквально передернуло от этих слов, а Аркадий взволнованно произнес:

— А знаешь ли ты, что учение Маркса и Ленина — это жизнеутверждающее учение? Это светлое и благородное учение о жизни, достойной человека, о счастье всего человечества. Коммунизм восторжествует и утвердится на нашей планете и без войн как закономерность исторического развития человеческого общества. Не понимаешь? Да и как тебе понять, если ты не читал ни Маркса, ни Ленина... Вот и бубнишь здесь словно кем-то наигранная патефонная пластинка... Уходи-ка ты отсюда подобру-поздорову!

Растерянный «агитатор» на этот раз понял, чего от него хотели, и, уже открывая дверь, обернулся и запальчиво сказал:

— Марксизм-ленинизм я хорошо изучил: целую брошюру до последней страницы прочитал!

Нам оставалось только пожалеть читателей этой брошюры, если они пощепнули из нее такое же искаженное знание марксистско-ленинского учения, как наш незадачливый «агитатор».

И этот урок не пошел впровод. Попытки убедить нас в правильности взглядов китайских руководителей на жгучие проблемы современности и пути их решения продолжались с большой настойчивостью и упорством. Получит отпор и оконфузится очередной «агитатор», на смену ему появляется другой и начинает то же самое. И с тем же самым результатом.

И как бы в отместку за нашу несогворчивость последовало наказание. Администрация гостиницы выключила в наших комнатах вентиляторы, ссылаясь на необходимость экономии электроэнергии. А ночи тогда в Пекине были душными, и мы на собственном опыте познали, как нелегко заснуть, выпытаться и проснуться свежим в атмосфере банной парилки.

«Помидорный» привкус ошутимо проявлялся и в чисто спортивных делах. Это особенно обидно, когда знаешь, что китайский спорт как массовое движение зародился, рос и мужал, широко опираясь на опыт и помощь советского спорта. Именно советские спортивные организации посылали в Китай опытных тренеров, сильнейшие команды и лучших спортсменов, открыли китайским товарищам широкий доступ в советские институты физической культуры и школы тренеров, по-братски делились передовой методикой тренировки. В частности, мы, баскетболисты, частенько навещали к своим китайским друзьям, охотно делились с ними секретами своего спортивного мастерства, помогали осваивать технические и тактические новинки, устраивали совместные тренировки. Мы помним, как в часы наших тренировок трибуны спортивных залов в городах Китая переполняли зрители, как внимательно они наблюдали процесс совершенствования наших баскетболистов, как награждали аплодисментами каждый удачно выполненный на тренировке сложный технический прием, как на соревнованиях бурно выражали свой восторг красивой игрой, не проводя в своих симпатиях никакой грани между советскими и своими, китайскими, спортсменами. Это были на редкость объективные и дружелюбные зрители, и мы их крепко полюбили.

И на этот раз мы ехали в Китай с намерением посвятить наших друзей в новейшие секреты техники и тактики

игры. Но, увы, теперь китайские баскетболисты уклонились от такого спортивного подарка. Тренироваться нам пришлось в одиночестве в пустом зале. Не верится, чтобы наши бывлые друзья так быстро позабыли наше спортивное содружество. Нет, издали они приветливо нам махали руками, но близко не подходили. Для нас стало совершенно ясно, что руководители китайского спорта наложили «табу», строгий запрет, на нашу дружбу.

Судьям по роду своей деятельности приходится встречаться на заседаниях коллегии. Участник нашей спортивной делегации заслуженный тренер РСФСР Ю. Бирюков был судьей пекинского турнира. В подарок своим китайским коллегам он привез набор спичечных коробков, посвященный освоению космоса. На спичечных этикетках были запечатлены советские спутники Земли и наши герои-космонавты. Китайские судьи смотрели на эти спички с нескрываемым интересом, но ни один из них не отважился принять в подарок этот советский сувенир. Так спички и лежали на столе судейской комнаты до позднего вечера. А когда тов. Бирюков на следующее утро ехал в автомашине вместе с переводчиком и одним из арбитров-китайцев, он попросил у коллеги огня, чтобы закурить сигарету. Тот достал из кармана коробок спичек, но, увидев на этикетке портрет Юрия Гагарина, страшно смутился, покраснел и, бросив испуганный взгляд на переводчика, быстро отпустил коробок в карман. Потом он пошарил рукой в другом кармане, извлек оттуда другие спички и протянул советскому судье. Выходит, что советский сувенир все-таки попал по назначению. Видимо, соблазн был велик, и китайские судьи, таясь друг от друга, поздно вечером рассовали по карманам «космические» спички. Видимо, не просто они проявили такой страх, пугливо шарахаясь от скромного подарка советского коллеги при дневном свете и на глазах людей.

Спросите нас, участников игр, по какой системе проводился турнир, и мы чистосердечно ответим: по какой-то необычной и совершенно нелогичной, по китайской. В нарушение Положения о турнире, китайские организаторы самостоятельно тихую составили календарь игр. Просьба нашей и других спортивных делегаций провести жеребьевку команд перед предварительными и финальными играми была отвергнута. И получилось так, что в силу этого китайского календаря у советской команды оказались противники посильней, а у китайской — послабее. Более того, перед заключительной и решающей встречей с командой Китая мы вынуждены были сыграть несколько трудных матчей подряд, а китайские баскетболисты перед этой же встречей получили два дня отдыха. Часы игр назначались с таким расчетом, что наши тренеры и игроки лишались возможности посмотреть матчи китайской команды. Такой вот и была китайская система розыгрыша первенства.

Основными соперниками китайской команды организаторы турнира справедливо считали баскетболистов Болгарии, Чехословакии и Советского Союза. И они настояли на том, чтобы матчи их команды с этими соперниками судил арбитр, проявивший себя уже в начале турнира необъективностью решений и слабой квалификацией. Отводы, которые

делали этому судье представители советской, болгарской и чехословацкой команд, не были приняты во внимание. А наиболее авторитетным судьям международной категории, входившим в состав судейской коллегии турнира, пришлось на этих самых ответственных матчах сидеть на трибунах в роли простых зрителей.

Много раз нам довелось быть невольными очевидцами проявлений недружелюбия китайских спортивных руководителей к нам, к нашей стране, да и к спортсменам братских социалистических стран. Нашлись, например, китайские судьи, которые попытались, правда безуспешно, посеять семена раздора между спортсменами СССР, Венгрии и Чехословакии. Венгры проиграли чехословацкой команде (в баскетболе всегда так: одна команда обязательно выигрывает, другая проигрывает!), а змеи-искусители тут как тут: нащелтывают победенным, что победы их лишил советский судья Бирюков. Счастье баскетболистов Чехословакии, что они не потеряли поражения в этом матче: а то бы им пришлось выслушать все то, что было сказано венграм. Для подобных типов не столь уж важно, кто и почему проиграл, сколь важно желание использовать в своих темных целях выгодный, по их мнению, психологический момент.

А разве о гостеприимстве и дружеском свидетельствуют случаи категорического отказа пустить журналистов Советского Союза, Болгарии и некоторых других социалистических стран на матчи баскетболистов СССР и Албании, Болгарии и Демократической Республики Вьетнам? А ведь это факт, что перед работниками прессы, призванными освещать такие международные соревнования, как турнир баскетбольных команд дружественных армий социалистических стран, были захлопнуты двери Пекинского дворца спорта.

Работникам советского посольства в Китае, членам их семей, да и сотрудникам других советских учреждений в Пекине очень хотелось побывать на заключительном матче советских и китайских баскетболистов. Исход этого матча определял победителя всего турнира. Посольство обратилось к организаторам соревнований с просьбой помочь ему приобрести для советских граждан 150 билетов на этот матч. Да и мы, уча-

стники этой встречи, очень нуждались в поддержке хоть небольшой группы соотечественников. И представьте себе наше возмущение, когда мы узнали, что заявка посольства на билеты срезана в 50 раз и что только трое советских граждан получат по одному билету. Распорядители билетов разводили руками и со слащавыми улыбочками говорили: «Сожалею, сочувствуем, но помочь ничем не можем. Мест в зале нет». И все-таки места нашлись. Но для этого нашей команде пришлось пустить в ход такой сильный прессинг, как обещание не выходить на игровую площадку до тех пор, пока на трибунах не появятся лица соотечественники. Это возымело действие, и для наших граждан были выделены 20 билетов. А ведь этот матч, привлекаяший всеобщий интерес, можно было проводить не в малом, а в большом спортивном зале Дворца спорта, где трибуны вмещают 15 тысяч зрителей. Но хозяева турнира, видимо, хотели искусственно ограничить число зрителей на играх советской команды и для ее матчей с сильными соперниками отводили, как правило, малый зал.

Финальный матч с хозяевами площадки мы играли с особенным подъемом и вдохновением. Зрители действительно увидели красивый баскетбол с целым каскадом эффектных тактических комбинаций, завершавшихся разнообразными бросками по корзине. Но зрители словно разучились ценить красоту игры. Даже самые красивые комбинации, искусные прорывы и меткие броски наших баскетболистов не вызвали былой восторженной реакции трибуны и сопровождалась полным молчанием. Но как только кто-либо из нас ошибался и терял мяч, сразу же раздавались аплодисменты. Правда, в зале нашелся один смельчак, который после нашей особенно удачной и эффективной атаки корзины соперников похлопал нам в ладоши. Было это в первом тайме, а после перерыва мы уже не увидели этого зрителя на его прежнем месте.

Победа в матче досталась нам в трудной и напряженной борьбе. Но радость этой победы в решающем матче, а с ней и победы в турнире, несколько омрачило одно обстоятельство. Мы привыкли к тому, что на любых крупных международных турнирах и чемпиона-

тах в честь победителей исполняется гимн их страны. Эта славная и добрая традиция была на этот раз нарушена. Под сводами Пекинского дворца спорта после нашей победы почему-то не прозвучала мелодия Гимна Советского Союза.

И тут невольно вспомнился нам 1959 год. Тогда сборная баскетболистов нашей страны оспаривала в спортивных залах Чили первенство мира. Жаркой и трудной была борьба в те январские дни. Дважды (в предварительных играх в Темуко и в финальной пушке сильнейших в Сант-Яго) советские баскетболисты сломили сопротивление сборной Бразилии, с перевесом в 25 очков разгромили команду США, обыграли команды Болгарии, Чили, Пуэрто-Рико. Словом, прошли весь финальный турнир без единого поражения. Победа сборной СССР на чемпионате мира была блестящей и неоспоримой. Но... золотые медали чемпионов мира были тогда вручены не нашим игрокам, а бразильцам. И тогда в Сант-Яго, как и ныне в Пекине, на заключительном параде не был исполнен Гимн Страны Советов. Советские баскетболисты были лишены плодов победы за отказ играть с командой Тайваня, за отказ признать за чанкайштинским охостом право представлять на мировом чемпионате Китай. Сборная СССР поступила так во имя солидарности с великим китайским народом. А во имя чего нам нанесли ныне такую же обиду организаторы Пекинского турнира?

Много неприятных и даже горьких минут пережили мы на этот раз в Пекине. Но ни на секунду нас не покидала вера в мудрость и творческий гений великого китайского народа и его боевой Коммунистической партии, глубокая уверенность в нерушимости братской дружбы народов наших двух стран во имя торжества социализма и мира во всем мире. И нам очень хочется, чтобы одним из проявлений дружбы наших народов было искреннее спортивное содружество.

А пекинские помидоры хороши только без горького привкуса недоброжелательства.

Виктор ЗУБКОВ,
заслуженный мастер спорта.

Александр ТРАВИН,
мастер спорта

ОШИБКА, И НЕТ ГОЛА!

Встреча бразильской команды «Фламенго» и сборной клубов СССР окончилась безрезультатно. Тем не менее она прошла интересно, изобилуя острыми ситуациями, возникшими чаще у ворот гостей. Однако технические погрешности в финальной стадии атаки неизменно подводили наших форвардов. Так случилось и при прорыве Игоря Численко к воротам бразильцев.

1 Численко, преследуемый двумя защитниками, оказался с мячом в метре от вратарской площадки. Он изготовился к удару. Кажется, что гол неминуем, настолько выгодна позиция атакующего. Однако сам удар Численко производит в условиях далеко не идеальных. А все потому, что при подготовке к удару он допустил техническую погрешность. Мяч буквально при-

жат к опорной ноге, что вынуждает Численко бить из-под себя. Это заранее предопределяет траекторию полета мяча, то есть демаскирует намерения атакующего. И нет ничего удивительного в том, что вратарь гостей загодя приготовился сделать бросок вправо под удар.

2 Беспомощная поза вратаря. Его подготовка к броску вправо оказалась ненужной, так как после удара Численко наперез мячу устремился защитник, подставил ногу, и мяч отскочил от нее, полетев в измененном направлении.

3 Вратарь, хотя и с запозданием, в отчаянном усилии пытается отбить мяч кулаком. Но... поздно.

4 Немая сцена. Все, затаившись, ждут финала: попадет ли мяч в

ворота или окажется за лицевой линией?

5 Решив не искушать судьбу, трое футболистов, в том числе и вратарь, привставший на четвереньки, устремляются вдогонку за ускользающим мячом. А мяч наталкивается на штангу и отскакивает в поле.

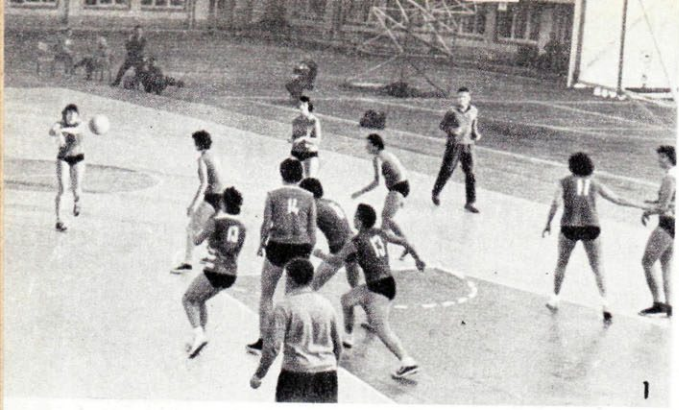
6 Финал этого эпизода закономерен. Мяч в руках у вратаря, оказавшегося к нему ближе всех.

Так бразильцы избежали гола, а вместе с ним и поражения в матче. Первопричиной этого была злополучная (на первый взгляд едва заметная) техническая погрешность Игоря Численко при подготовке к удару. Вот какой дорогой ценой приходится иногда расплачиваться за технический брак!

Сергей САЛЬНИКОВ,
заслуженный мастер спорта

Фото В. Гребнева





Атака чемпионок

Взаимопонимание, смекалка и слаженное взаимодействие игроков — основа успешных комбинационных атак в баскетболе. И не случайно чемпионками страны на III Спартакиаде народов СССР стали латвийские баскетболистки. Они отличаются четким взаимодействием и находчивостью в игре. С помощью «маленьких комбинаций» латвийским спортсменкам почти всегда удавалось пробить брешь в оборонительных редутах соперниц.

Посмотрите на снимки, сделанные на III Спартакиаде во время матча женской сборной Латвии с баскетболистками Москвы — победительницами турниров первых двух Спартакиад. Новые чемпионки очень четко провели атаку корзины прежних чемпионок.

Комбинационную ситуацию создала латышка Ингрида Блума (13, в майке с белыми полосками). Она стремительно пересекла трехсекундную зону и, воспользовавшись заслоном, поставленным своей подружкой — центровой игроком Сильвией Кродере (14, выскользнула из-под опеки москвички Галины Ярошевской (13, в более темной форме). Игрок задней линии латвийской сборной Иоланта Калныня (12) сразу же направила мяч освободившейся от опеки подружке (сн и м ок 1).

Москвичка Ярошевская выбралась из-за заслона и вступила в единоборство с соперницей, препятствуя как броску по корзине, так и острой передаче под щит высокому центрному игроку латвийской команды (сн и м ок 2).

Что делать нападающей? Блума, мгновенно оценив игровую ситуацию, выбрала третий вариант атаки — проход под щит. Начав ведение мяча, она устремилась вперед мимо Кродере, снова используя ее в качестве заслона. На снимке 3 хорошо видно, что Ярошевская, преследуя соперницу с мячом, неминуемо натолкнется на Кродере, заранее вставшую на ее пути.

Так оно и вышло. Ярошевская уже не в силах помешать броску мяча по корзине (сн и м ок 4). Посмотрите, как в этот момент действует Кродере. Вступив в трехсекундную зону, она создала и еще одну возможность завершения атаки: через центрального. Пожалуй, так и следовало поступить: в данной ситуации никто не мог помешать Кродере послать мяч в корзину из-под щита. Опекающая ее Людмила Артюхова (6) оказалась за спиной латышки. Но Блума избрала путь прямой атаки и сама бросила мяч по корзине.

Мяч в полете (сн и м ок 5). Как же игроки готовятся к борьбе за мяч в случае его отскока от щита или кольца? Самую выгодную позицию уже успела занять Кродере: она ближе всех к кольцу. Блума также приготовилась овладеть мячом, если он отскочит в ее сторону. Из москвичек удачнее всех выбрала позицию Татьяна Сорокина (11), она оставила за спиной свою подопечную Скайдрите Смилдзиню.

Так правильная оценка игровой ситуации, взаимопонимание и согласованность действий латвишек позволили им преодолеть оборонительные рубежи баскетболисток Москвы и провести очередную атаку корзины соперниц.

Лидия АЛЕКСЕЕВА,
заслуженный мастер спорта



ВЗГЛЯД С ТРИБУН

Заметки о теннисном турнире

На III Спартакиаде народов СССР мне пришлось быть в роли зрителя. И глядя на матчи, на этот раз с трибун, я невольно вспоминала перипетии спортивной борьбы в турнирах I и II Спартакиад.

Московские теннисисты встречались в 1956 году с эстонскими в полуфинале. Тогда никого из нас не волновал исход этого матча: мы были уверены в победе. И, конечно, никто из нас, москвичей, не предполагал, что через семь лет молодые эстонские теннисисты завоюют первенство во всеоюзном командном турнире, а их лидер Тоомас Лейус станет абсолютным чемпионом страны и III Спартакиады народов СССР.

Но времена изменились. И нынешнюю убедительную победу (9:3) эстонцев над москвичами в финальном матче уже никто не воспринял как сенсацию.

СЕКРЕТ УСПЕХА

Что же привело эстонский теннис к такому большому успеху? Главное — верный путь подготовки молодежи. Эстонские тренеры уже давно нацелили своих питомцев на игру в современном стиле. А она немалымиза хорошей физической подготовленности. Взгляните на любого эстонского теннисиста, и вы увидите атлетически развитого спортсмена. На соревнованиях по нормативам физической подготовки М. Куль, Т. Киви, Я. Пармас не раз были лучшими. Добиться хороших результатов в современном теннисе без систематических занятий легкой атлетикой и специальными гимнастическими упражнениями, без постоянных упражнений с гантелями и со штангой просто невозможно. Это тот фундамент, который позволяет мастеру овладеть сложнейшими техническими приемами, что, в свою очередь, помогает обогатить тактику игры.

Первая ракетка Эстонии Тоомас Лейус — очень умный, «гибкий» игрок, тонкий тактик. Но в его игре еще не хватает мощи. Удар Лейуса справа часто короткий и недостаточно агрессивен. Совершенно иначе выглядит игра Яака Пармаса: сильная, мощная, но несколько однообразная. Хорошее впечатление оставляют сильные длинные удары эстонских девушек, их подвижность, собранность. Но, играя с ними прежде, я всегда чувствовала, что у соперниц нет определенного тактического плана. Не избежали они от этого недостатка и на III Спартакиаде. Так, например, чемпионка Эстонии Тийу Киви играет слишком прямолинейно, почти не использует выбивающие соперницу с площадки косые удары, а укороченных мячей в ее арсенале и вовсе нет. Очень редко она заканчивает розыгрыш очка ударами с лētu.

Намного грамотнее эстонцы в тактике парных игр. Здесь они четко взаимодействуют и хорошо понимают друг друга. Особенно удачно выступала в женских парных и смешанных играх Мария Куль. Эстонская команда могла

выставить любые комбинации пар. Теннисисты были хорошо подготовлены и сыграны. Не случайно решающие очки в трудном полуфинальном матче с командой Украины они выиграли именно в парных встречах (эстонцы набрали 5 очков в 6 парных играх).

ГДЕ ЖЕ СМЕНА!

Долгие годы теннисисты Москвы были спокойны за исход любых командных соревнований. Это спокойствие вошло в привычку. Но шли годы, и лучшие игроки столицы незаметно сходили со спортивной арены, а равноценной смены не нашлось.

За последние годы в Москве вырос лишь один высококлассный игрок — Анна Дмитриева. Она сейчас уверенно возглавляет женский теннис в стране. Значительно лучше стал играть В. Егоров, и он еще не исчерпал своих возможностей роста класса. На этом можно поставить точку. Каждому ясно: двух мастеров явно недостаточно, чтобы московскому теннису удержать лидирующее положение. Правда, в Москве есть способные молодые теннисисты. Это В. Сазонова, Л. Дудинцева, Т. Чалко, В. Коротков, В. Яковлев, В. Ткачев, но уровень их игры еще далек от подлинного мастерства.

НУЖЕН СТРОГИЙ РЕЖИМ

Теннисисты Украины всегда выступали хорошо подготовленными. В их игре чувствуется серьезная систематическая тренировка. В. Бальва, тренер украин-



ТООМАСУ ЛЕЙУСУ

Его давно победы ждали,
Но не хватало «пустяков»,
Зато теперь его «улов» —
Четыре золотых медали!

Евг. ИЛЬИН

Дружеские шаржи И. Соколова



ской команды, прививает своим ученикам трудолюбие, упорство, навыки спортивного поведения на площадке.

Исключением выглядит Галина Бакшеева. Ей намного легче, чем другим, удалось овладеть рациональной, современной техникой игры. В короткий срок она достигла такого уровня мастерства, что вошла в число лучших игроков страны. Но из-за несобранности в игре она допускает много ошибок.

Как-то после матча Галя сказала: «Я делаю множество простых ошибок, когда все уже подготовлено для выигрыша очка». Бакшеевой нужно понять, что без строгого режима, который вырабатывает собранность, ей будет очень трудно избавиться от элементарных ошибок.

СТУПЕНЬКОЙ ВЫШЕ

Команда РСФСР-Сборная заняла в турнире 4-е место. С каждой Спартакиадой она поднимается ступенькой выше. В сборной России появилась целая плеяда молодых теннисистов: В. Васильев, А. Япрынцева, Б. Донцов, В. Песчанко, В. Дутлов. Из девушек, правда, можно отметить лишь Л. Радченко. У российских теннисистов неплохие перспективы. Открытие детских спортивных школ в Сочи и в Калининграде — очень хорошее начинание. Оно несомненно принесет свои плоды.

ЗАКАЛКА ХАРАКТЕРА

Если три теннисиста республики становятся финалистами турнира — это уже большой успех. Его добились теннисисты Грузии. Четыре года назад, на II Спартакиаде, они имели лишь одного финалиста. Особенно крупный шаг вперед сделан в мужском теннисе. В 1959 году лучший грузинский теннисист Нугзар Мдзинаришвили занял в турнире Спартакиады 18-е место, а сейчас Алек-

сандр Метревели взлез на вторую ступеньку пьедестала почета. В финальном матче с Т. Лейусом он продемонстрировал отличную игру. Метревели стал намного спокойнее, чем раньше, выдержаннее во время трудных матчей. Игра его перспективна, но ему еще надо закалить свой характер.

У молодой тбилисской теннисистки Александры Ивановой не хватает волевых качеств. У нее хорошая техника, она правильно понимает игру, подвижна, темпераментна, но у нее нет выдержки, терпения и внимания.

Заметен рост класса молодых ленинградских теннисистов Е. Потаниной, А. Ивановой и Б. Пальмана. В своем активе они имеют хорошие победы, одержанные в нынешнем году (Потанина выиграла у В. Филипповой и С. Асписовой, Иванов у А. Потанина).

ШАГ ВПЕРЕД

Радуют и сдвиги в игре теннисистов Белоруссии и Азербайджана. Белорусская команда в турнире Спартакиады

оказала упорнейшее сопротивление сборной РСФСР. Азербайджанские теннисисты добились успехов в личных соревнованиях: Сергей Лихачев завоевал золотую медаль в парных мужских играх, Алевтина Сорокина — бронзовую в одиночных играх.

Хорошие молодые игроки появились в Латвии (Я. Юшка, Я. Плиенс) и Молдавии (Б. Бузмаков).

Заметен рост мастерства теннисистов и остальных республик, в частности среднеазиатских.

СОВРЕМЕННАЯ МАНЕРА ИГРЫ

Отдельно хочется сказать о женском теннисе. Почему Дмитриева оказалась на голову сильнее остальных? У ней опыт международных встреч, которого почти лишены другие. Но этого мало. Главное то, что манера игры Дмитриевой современнее, чем у других. Она применяет разнообразные удары, одинаково хорошо играет по всей площадке, умеет играть с лёту с хав-корта. Техника ее подачи и удара над головой напоминает мужскую. Чемпионка может играть в разном темпе, меняя тактику игры в зависимости от обстоятельств. Все это не с неба свалилось. Годами трудилась она, исправляя и совершенствуя технику наиболее сложных для женщины ударов.

Да, существуют технические приемы, которые даются женщинам с большим трудом. Достаточно посмотреть на игру юношей и девушек, и сразу бросится в глаза, что ребята гораздо быстрее осваивают некоторые элементы тенниса: укороченные удары с лёту, высокий удар слева, сильную косую подрезку мячей, мощный смэш и удар над головой в прыжке с отходом назад.

ПРОБЕЛЫ МЕТОДИКИ

В игре «слабого пола» почти никогда не увидишь таких сложных технических приемов. Это обуславливается меньшей подвижностью спортсменок, недостатком силы в руке и кисти. Можно ли устранить этот пробел? По-моему, да. Если только сила кисти у девочек будет вырабатываться в раннем возрасте. Позже с помощью специальных вспомогательных упражнений нужно упорно обучать их трудным техническим приемам ударов с лёту.

Сейчас почти ни одна из теннисисток после подачи не выходит вперед, к сетке. Да это и понятно: ведь чтобы сразу устремиться к сетке, нужно прежде сильно и точно подать мяч. А подача у всех, за исключением Дмитриевой, Бакшеевой и Ивановой, пока еще слаба.

Ирина Ермолова, умея сделать очень сильный подготовительный удар справа для выхода к сетке, все же предпочитает играть на задней линии. Нежелание выходить вперед объясняется ее неуверенностью в игре с лёту. Эти удары у нее не совершенны, отсюда и редкие выигрыши очка. Все это результат неправильной тренировки еще в юном возрасте, ошибок в обучении, которые не были исправлены и позже.

Однообразная игра наших спортсменок — большое зло, мешающее достижению высот спортивного мастерства. Корень этого недостатка кроется в серьезных пробелах методики подготовки теннисисток, не учитывающей специфики женского организма.

Лариса ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ,
мастер спорта

МЕХАНИЗМ ПОБЕДЫ

Эвальд КРЕЕ,
старший тренер команды Эстонии

Что привело эстонских теннисистов к успеху на Спартакиаде народов СССР — к командной победе и к золотым медалям в личных соревнованиях? Механизм нашей победы сложился из четырех важных частей.

Первое. Планомерный многолетний тренировочный процесс. Наши тренеры не натаскивают игроков к соревнованиям, не стремятся к тому, чтобы перед турниром теннисист как игрок вырос сразу на голову. Такой скороспелый рост легко может обернуться вспять. В теннисе зачастую оправдывается русская поговорка «Тише едешь — дальше будешь». Наши игроки систематически осваивают новую технику, устраняют слабости своей игры, кропотливо оттачивают точность ударов, постепенно увеличивают их силу. Многие, особенно Киви, любят упражняться у тренировочной стенки.

Второе. Обучение теннису с раннего возраста. В республике много кортов (в одном Таллине больше сорока), и почти на каждой площадке теннису обучаются группы 8—10-летних детей. К 15—16 годам юные теннисисты уже имеют солидный игровой стаж. Правда, члены нашей команды Сооме и Киви впервые взяли в руки ракетку несколько позже. Первая — в одиннадцать, вторая — в тринадцать лет.

Третье. Разностороннее физическое развитие наших теннисистов. В школе или институте они занимаются легкой атлетикой, баскетболом, плаванием, лыжным спортом. Игроки нашей команды любят играть не только в теннис, а и в баскетбол (Лейус, Пармас, Юхельт, Киви, Кульв, Хяллинг). А Тийу Сооме в свое время даже хотела выбрать баскетбол своей основной спортивной специальностью, и только тренер



Ленинградская теннисистка Елена Потанина за последние два года значительно усилила свою игру. Стабильнее стали ее подачи и сильные удары справа, точнее — игра у сетки, улучшилась и ее подвижность на корте. Вот и сейчас, в матче теннисного турнира III Спартакиады народов СССР, Потанина догоняет трудный мяч, неожиданно укороченный москвичкой Верой Филипповой.

уговорил ее остаться в теннисной секции. Лейус любит играть и в футбол, Киви ходит на лыжах, Хяллинг увлекается легкой атлетикой и волейболом.

Четвертое. Дружный коллектив эстонских тренеров. У нас есть постоянно действующий тренерский совет. Межведомственные перегородки разрушены, и тренеры «Калева» и «Динамо» охотно помогают друг другу. В интересах подготовки игроков сборной тренеры нередко уступают теннистам другого спортивного общества для их занятий свой зимний корт. Такая услуга оказывается по первой словесной просьбе, в порядке взаимопомощи. Никому и в голову не приходит излагать такую просьбу в официальной бумаге или давать письменное согласие и разрешение. Слово тренера у нас твердо и весомо.

ОБЕЩАННОГО ПЯТЬ ЛЕТ ЖДЕМ

Валерия ТИТОВА,
вторая ракетка Украины

Теннисисты Украины в финальных турнирах Спартакиады народов СССР заняли третье командное место, а в личных соревнованиях Галина Бакшеева выиграла две золотые медали чемпионки страны в парных играх, а Михаил Мозер — бронзовую медаль в одиночных играх, второе призовое место в смешанных играх (в паре со мной) и третье место в парных мужских играх.

К спартакиадным турнирам мы тщательно готовились. Прежде всего позаботились о своем физическом состоянии. Весной целый месяц (апрель) своей тренировки посвящали физической подготовке. Для развития выносливости

много бегали. Разнообразными прыжковыми упражнениями улучшали координацию движений. Отжиманиями от пола, упражнениями с отягощениями и другими развивали силу рук, ног, мышц брюшного пресса. После этого все наши игроки чувствуют себя физически прекрасно. И даже я, несмотря на большой перерыв в занятиях спортом, полностью восстановила работоспособность. Хуже у меня, правда, с техникой. Видимо, технические навыки теннисиста восстанавливаются медленнее.

По мере приближения финальных турниров Спартакиады мы все чаще играли друг с другом, утром — одиночные, вечером — парные матчи. Тренировались по шесть, а то по семь дней в неделю. Мне лично даже немного надоело играть. Точность ударов наши теннисисты оттачивали в играх по элементам, например в упражнениях «треугольник» и «восьмерка». Играя на уменьшенной площадке (в пределах поля подачи), совершенствовались укороченные удары.

Наши молодые теннисисты — Ирина Таранова, Галина Комулова, Владимир Петров и Валерий Бурко — достаточно техничны, но не имеют опыта соревнований с сильными соперниками. А без турнирного опыта рост класса игрока замедляется. Поэтому мы с мая начали устраивать товарищеские матчи. Молодые игроки обстреливались во встречах с теннисистами Латвии, Эстонии, участвовали в спартакиадах Киева и Украины.

Нашу подготовку к Спартакиаде осложняло отсутствие зимней площадки с глино-песчаным покрытием. В Киеве только один крытый корт, да и тот с деревянным настилом. Мы уже пять лет ждем обещанного: накрыть крышей другой корт с двумя грунтовыми площадками.

Как Симсон (Латвия) после сильного подготовительного удара по мячу вышел к сетке. Соперник ответил косым кручным обводящим ударом, надеясь сразу выиграть очко. Но Симсон успевает к этому трудному мячу.



Анне ДМИТРИЕВОЙ

Не тревожит Анну забота,
Как бы кто-нибудь не «достал»,
Путь ее это круг почета —
С пьедестала на пьедестал!



СПАРТАКИАДНЫЕ ТУРНИРЫ ТЕННИСИСТОВ

ЛИЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Женские одиночные игры

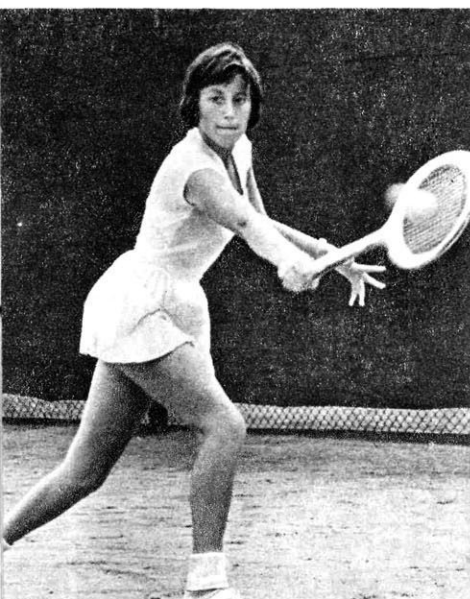
1963	1959
1. Анна Дмитриева (РСФСР-Москва)	1
2. Ирина Ермолова (Грузия)	3
3. Алевтина Сорокина (Азербайджан)	35
4. Мария Кулль (Эстония)	14
5. Валерия Титова (Украина)	2
6. Елена Потанина (РСФСР-Ленинград)	13
8. Вивета Сатик (Латвия)	20
9. Вера Трошкина (РСФСР-Сборная)	7
24. Милда Слижите (Литва)	24
33. Людмила Швецова (Белоруссия)	25
39. Нина Прокофьева (Узбекистан)	—
40. Лариса Кулакова (Туркменистан)	64
41. Алла Гвай (Молдавия)	41
42. Вера Жилина (Таджикистан)	48
46. Людмила Паршина (Киргизия)	44
47—48. Людмила Литвинова (Казахстан)	52
47—48. Жанна Геворкян (Армения)	46

Мужские одиночные игры

1. Тоомас Лейус (Эстония)	13
2. Александр Метревели (Грузия)	18
3. Михаил Мозер (Украина)	1
4. Рудольф Сивохин (РСФСР-Сборная)	4

Цифры слева показывают место теннисиста в личных соревнованиях на III Спартакиаде, а цифры справа — место, которое занял на II Спартакиаде народов СССР сильнейший представитель этой же республики.

Молдавская теннисистка Валентина Давидоглова — участница командных соревнований III Спартакиады народов СССР.



5. Вячеслав Егоров (РСФСР-Москва)	5
6. Яак Пармас (Эстония)	13
7. Андрей Потанин (РСФСР-Ленинград)	2
8. Сергей Лихачев (Азербайджан)	8
16. Янис Юшка (Латвия)	30
19. Владимир Каплан (Узбекистан)	15
23. Алгимантас Палтарокас (Литва)	28
29. Евгений Швецов (Белоруссия)	23
41. Валерий Виценко (Казахстан)	61
44. Вячеслав Носов (Таджикистан)	60
49. Борис Бузмаков (Молдавия)	42
53. Рубен Гзоян (Армения)	46
56. Виктор Паршин (Киргизия)	45
63. Язгельды Бяшимов (Туркменистан)	40

Женские парные игры

1. Анна Дмитриева (РСФСР-Москва) и Галина Вакшеева (Украина)	41
2. Вера Трошкина (РСФСР-Сборная) и Ирина Ермолова (Грузия)	48
3. Мария Кулль (Эстония) и Александра Иванова (Грузия)	44
4. Светлана Асписова и Раиса Кирсанова (РСФСР-Москва)	46

5. Валерия Титова (Украина) и Вера Филиппова (РСФСР-Москва)
6. Тыйу Киви и Тыйу Сооме (Эстония)

Смешанные парные игры

1. Галина Вакшеева (Украина) и Тоомас Лейус (Эстония)
2. Валерия Титова и Михаил Мозер (Украина)
3. Вера Трошкина и Рудольф Сивохин (РСФСР-Сборная)
4. Ирина Ермолова (Грузия) и Вячеслав Егоров (РСФСР-Москва)
5. Мария Кулль и Яак Пармас (Эстония)
6. Александра Иванова и Нугзар Мдзинаришвили (Грузия)

Мужские парные игры

1. Тоомас Лейус (Эстония) и Сергей Лихачев (Азербайджан)
2. Нугзар Мдзинаришвили и Александр Метревели (Грузия)
3. Рудольф Сивохин (РСФСР-Сборная) и Михаил Мозер (Украина)
4. Андрей Потанин (РСФСР-Ленинград) и Вячеслав Егоров (РСФСР-Москва)
5. Владимир Каплан (Узбекистан) и Янис Плиенс (Латвия)
6. Святослав Мирза и Юрий Хохлов (РСФСР-Москва)

КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

По жребию предварительно состоялся матч команд Таджикистана и Туркменистана. Счет этого матча — 9:6 в пользу сборной Таджикской ССР. Програвшая команда выбыла из дальнейшего розыгрыша первенства. Таким образом, теннисисты Туркменистана заняли 17-е место.

Игры восьмой финала

Эстония — Таджикистан	10:0
Азербайджан — Литва	8:7
Украина — Киргизия	11:0
Грузия — Молдавия	8:1
РСФСР-Москва — Казахстан	9:0
РСФСР-Ленинград — Армения	9:0
Белоруссия — Узбекистан	9:6
РСФСР-Сборная — Латвия	8:1

Четвертьфинальные игры

<i>За места с 1-го по 8-е</i>	
Эстония — Азербайджан	10:1
Украина — Грузия	8:7
РСФСР-Москва — РСФСР-Ленинград	8:4
РСФСР-Сборная — Белоруссия	10:5
<i>За места с 9-го по 16-е</i>	
Литва — Таджикистан	8:1
Молдавия — Киргизия	11:1
Казахстан — Армения	9:3
Латвия — Узбекистан	9:2

Полуфинальные игры

<i>За места с 1-го по 4-е</i>	
Эстония — Украина	9:5
РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	10:2

За места с 5-го по 8-е

Грузия — Азербайджан	8:1
РСФСР-Ленинград — Белоруссия	8:3

За места с 9-го по 12-е

Молдавия — Литва	8:7
Латвия — Казахстан	8:0

За места с 13-го по 16-е

Киргизия — Таджикистан	9:3
Узбекистан — Армения	8:2

Финальные игры

<i>За 1 и 2-е места</i>	
Эстония — РСФСР-Москва	9:3
<i>За 3 и 4-е места</i>	
Украина — РСФСР-Сборная	9:6
<i>За 5 и 6-е места</i>	
Грузия — РСФСР-Ленинград	9:5
<i>За 7 и 8-е места</i>	
Азербайджан — Белоруссия	8:7
<i>За 9 и 10-е места</i>	
Латвия — Молдавия	10:0
<i>За 11 и 12-е места</i>	
Литва — Казахстан	8:1
<i>За 13 и 14-е места</i>	
Узбекистан — Киргизия	10:2
<i>За 15 и 16-е места</i>	
Армения — Таджикистан	9:3



С ДАЛЬНИМ ПРИЦЕЛОМ

Мысли, навеянные волейбольным турниром

Финальные соревнования Спартакиады народов СССР дали немало радостных примет крутого подъема волейбола в союзных республиках. Волейбольные коллективы Казахской, Узбекской, Туркменской республик — это сейчас вполне современные команды. Их игроки в турнире продемонстрировали неплохую техническую и тактическую подготовленность. Успех мужской команды Казахстана, занявшей пятое место в финальных соревнованиях, наглядное тому подтверждение.

Несомненный рост класса игры большинства команд — это в первую очередь результат повышения педагогического мастерства нашего многочисленного отряда тренеров. Именно быстрое внедрение современной методики тренировки позволило в короткие сроки значительно повысить уровень спортив-

ного мастерства волейболистов многих республик.

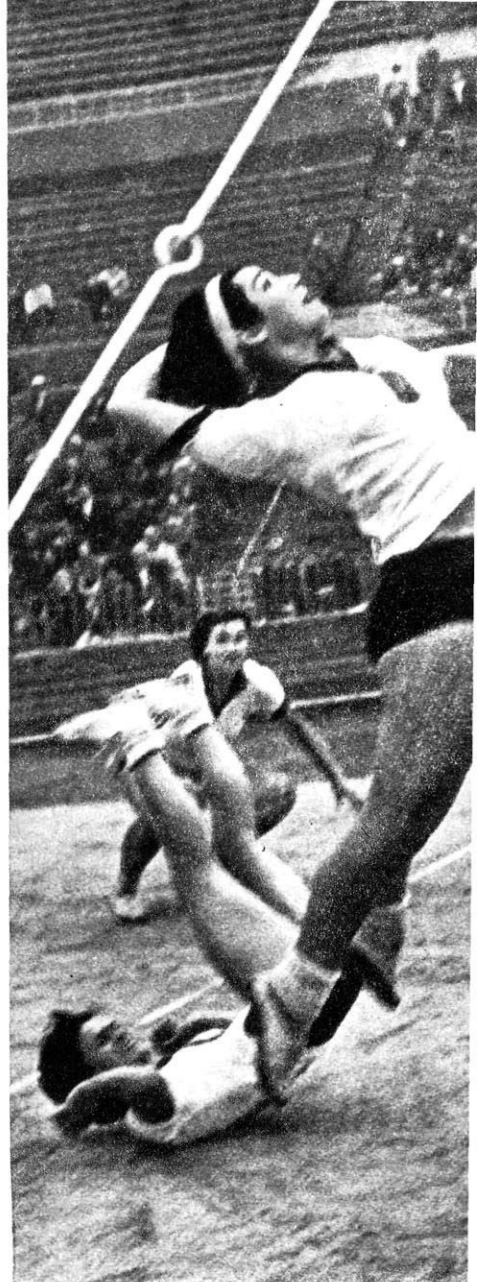
Советской школе волейбола всегда было свойственно новаторство. Именно чувство нового позволило нашим волейболистам создать свой боевой стиль игры, при котором действия команд на площадке отличаются творческой самобытностью. С годами действия команд претерпевали изменения. Это диктовалось желанием привести в соответствие тактику игры с технической подготовленностью игроков. Такие изменения, естественно, не обходились без отдельных ошибок, а иногда и отступлений от выгодных методов ведения игры. Это больше всего характерно для периода спада достижений наших волейболистов. Но и сейчас, когда престиж советского мужского волейбола восстановлен (победы на двух последних чемпионатах мира), эти огрехи почему-то все еще не изжиты.

Волейбольные события последних лет — чемпионат мира, зимние всесоюзные соревнования и турнир Спартакиады народов СССР — дают пищу для глубоких размышлений. Размышлений о настоящем и будущем нашего волейбола, о путях модернизации тактики, о технической оснащенности наших игроков.

ЛИЦО СТАРТОВОЙ ШЕСТЕРКИ

Стартовую команду тренер комплекует всегда задолго до соревнований. Учитывая подготовленность игроков, тренер составляет группу волейболистов и вместе с тем определяет тактический рисунок игры команды. Команда комбинационно играет в нападении и надежно обороняется лишь в том случае, если все игроки хорошо ведут так называемую общую игру. Поэтому комплектование команды по принципу «шестеро» — в нападении, шестеро — в защите» считается самым прогрессивным. Только команду, имеющую таких волейболистов, можно считать игровым ансамблем. Формирование такой команды — заветная цель каждого тренера. Отступления от этого принципа обуславливаются недостатками работы тренера с командой. Если порой простительно иметь составы 5+1 и 4+2 клубным командам, у которых недостаточны резервы, то для сборных команд республик и ведущих клубных команд Москвы и Ленинграда такое комплектование состава просто нетерпимо.

К сожалению, неполноценность стартовой шестерки — характерное явление для многих клубных и сборных команд. А ведь эти коллективы должны быть поставщиками игроков в сборные СССР. Ведь именно в клубных командах куется мастерство игроков. Поэтому очень важно поднять боеспособность этих коллективов за счет многоплановой подго-



Это было в игре волейболистов Грузии и Казахстана. С угла сетки атакует грузинская спортсменка Цицели Абуашивили.

товки разносторонних игроков, умеющих хорошо действовать и в нападении и в обороне.

Какой же, по моему мнению, должна быть стартовая шестерка? Размещение игроков в команде производится по принципу пар. Игроки каждой пары занимают диаметрально противоположные позиции на площадке. Так, угловые нападающие размещаются в зонах 4 и 1, вспомогательные — в зонах 3 и 6, а так называемые связующие игроки — в зонах 2 и 5.

Казалось бы, команда, укомплектованная такими парами, олицетворяет принцип «шестеро — в нападении, шестеро —



ВОЛЕЙБОЛИСТАМ МОСКВЫ

Умение московских игроков
Противников бросало «на лопатки».
Хоть сфинксом здесь представлен
Чесноков,
В успехе коллектива нет загадки!

Евг. ИЛЬИН

Дружеские шаржи И. Соколова

в защите». Но часто это бывает только внешне.

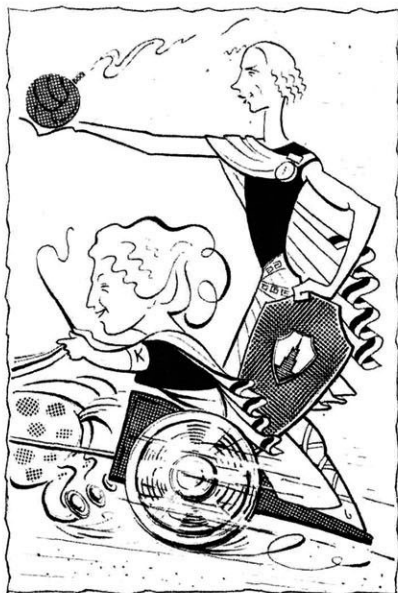
Причины этого следует искать в детском волейболе. Дело в том, что команды детей очень рано начинают подражать игре взрослых. Стоит начинающим волейболистам чуть овладеть простейшими приемами игры, они уже стремятся выступать в соревнованиях. У тренера и игроков появляется ответственность за будущие спортивные результаты, а иногда и за лицо команды. Поэтому многие тренеры спешат строго определить игровые функции далеко еще не сформировавшихся молодых игроков. Вот тогда и появляются наказания: «Ты будешь играть связующим, ты исполнишь роль вспомогательного, а ты сыграешь основным нападающим».

Вот с таких ранних лет в волейболе и воспитываются солисты нападающих ударов, передач или защиты. Если ты нападающий, то не беспокойся за передачу мяча — тебе паснут. Если ты распасовщик, то не пытайся бить по мячу — за тебя ударят и сблещируют. И поэтому, когда, скажем, угловому нападающему по ходу игры вдруг приходится делать передачу, а связующему выполнять завершающий удар, то тут-то и дает себя знать преждевременная игровая специализация.

А как у взрослых? Почти так же. И причина та же. Досадно наблюдать, как некоторые тренеры весьма настойчиво охраняют эти догмы и не видят оборотной стороны такой методики. Так, например, в статье «Атака — стихия волейбола», опубликованной в «Советском спорте», Г. Ахвледиани, тренер сборной страны и ЦСКА, недвусмысленно высказался за узкую специализированную подготовку игроков: связующему Мондзольскому — пасовать, нападающему Фасахову — бить... Эти рекомендации вряд ли полезны для творческого развития нашего волейбола. Ведь осуществление прогрессивного девиза «шестеро — в нападении, шестеро — в защите» основывается совсем на других принципах подготовки игроков. Эти принципы предусматривают подбор в команду таких волейболистов, которые ранее получили многоплановую игровую подготовку, на этой основе позднее обрели свое особое призвание и добились исполнительского мастерства уже в узком игровом плане. Команда, подготовленная и укомплектованная именно так, в состоянии осуществлять самые смелые тактические замыслы. А ведь именно этого не хватает большинству наших женских и мужских команд, даже тем, кто входит в так называемый «первый эшелон».

АТАКЕ — ШИРОКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Советские команды дали волейбольному миру почти весь современный арсенал тактических действий в нападении



ВОЛЕЙБОЛИСТКАМ МОСКВЫ

*Сильна команда дружбу большой,
Пусть не всех вместила колесница...
Подруги знают: жет их «вечный бой»
И говорят: «Покой нам только снится!»*

Именно хорошо разработанная тактика нападения позволяла нашим волейболистам добиваться успехов в международных состязаниях. К сожалению, как показали спартакиадный турнир и многие предшествующие ему соревнования, тактический багаж наших команд не только не стал разнообразней, а, наоборот, уменьшился.

Правда, у игроков возросла сила удара. Команды располагают высокими, атлетически подготовленными игроками (З. Колмакова, М. Катушева, В. Каменик, Л. Гуреева, И. Рыскаль, С. Люгайло, Д. Воскобойников, В. Меркулов, Э. Сибиряков, В. Качарава и многие другие). Но ведь мощь нападения не складывается только из одного компонента — силы удара. Другой важнейший компонент — внезапность атаки, что обеспечивается рациональным комплексом групповых и индивидуальных действий. К сожалению, здесь у наших нападающих серьезнейшие пробелы.

Гнетущее впечатление оставляет тактика игры ленинградцев. Откровенно высокие передачи, выполняемые рас-

Вот они, участники смотра волейбольных сил страны — команды, оспаривавшие победу на Спартакиаде народов СССР.

пасовщиками без тактической хитринки, обуславливают прямолинейное нападение, даже при групповом блоке. Команда в трех, а иной раз в четырех положениях играет с подтянутым к сетке волейболистом. А два нападающих не стремятся восполнить этот недостаток мобильностью своих действий. Например, в игре с волейболистами Грузии ленинградские нападающие за пять партий не выполнили ни одного отвлекающего действия, ни одного удара с низкой передачей. Не баловали они зрителя разнообразием атак и в остальных матчах.

Команда Украины и сборная РСФСР также не блеснули выдумкой в выборе средств атаки. Эти коллективы практиковали упрощенные расстановки волейболистов, упуская возможности вести нападение тремя игроками. Так, украинский игрок Ю. Поярков перед приемом подачи оставался у сетки в третьей и второй зонах, хотя мог бы встать в линию нападения.

Такие упрощенные действия особенно характерны для женских сборных команд. Странно сейчас, например, смотреть на непривычную игру у сетки Антонины Рыжовой. Еще совсем недавно смелая, результативная нападающая, она на турнире Спартакиады почти не участвовала в атаках.

В чем дело? Почему даже сильные команды стали играть упрощенно? Чем объяснить, что игроки первой линии вынуждены зачастую выступать в роли чистого распасовщика?

Причины упрощенной тактики нападения кроются опять-таки в недостаточной надежной общей игре наших волейболистов. Грешат в этом смысле больше всего основные нападающие. И давно пора потребовать от них устранения серьезных пробелов в волейбольном мастерстве. Было бы целесообразно ряду нападающих поручить выполнение функции «выходящего игрока». Вспомним, как прекрасно выполняли функции выходящего такие угловые нападающие недалекого прошлого, как В. Щагин, А. Эйнгорн, чех И. Брож и другие. Успешно начал выполнять эту функцию в сборной Москвы Ю. Чесноков.

Поручение нападающему, особенно угловому, функций «выходящего» выгодно для команды. Во-первых, наличие в резерве команды третьего, а может быть, и четвертого «выходящего» позволяет вести атаки тремя игроками. Во-вторых, выход высорослого игрока из тыла к сетке лучшим образом способствует усилению защиты площадки, а тем самым и организации контратаки. Сейчас же рейды к сетке в большинстве случаев совершают игроки защитного типа, такие как А. Рыжова, Г. Мондзольский, Ю. Венгеровский, Г. Верх, а ярко выраженные нападающие остаются на задней линии и должны в силу своих физических возможностей держать оборону.





Посмотрите, с какой акробатичной ловкостью принимает мяч ленинградца Анатолий Федотов.

Фото мастера спорта В. Романова

Говоря о меньшей эффективности тактики нападения двумя игроками и ратуя за нападение тремя игроками при любой расстановке команды, я хочу в то же время подчеркнуть, что шаблонная тактика нападения с помощью «выходящего» исчерпала свои возможности, не может оставаться единственной на вооружении наших команд. Ведь завершающие удары с первой передачи настолько редки, что практически их нельзя уже считать планомерными действиями. Если же дальше придерживаться шаблонной системы нападения «с выходящим», то это еще более сузит арсенал атакующих средств. Ведь не секрет, что уже сейчас наши волейболисты почти не практикуют отвлекающих действий в прыжке (имитация передачи — удар, имитация удара — передача). Лишь немногие игроки пользуются боковым ударом и ударом слабой рукой. И, как правило, нападающие неуверенно ведут атаки с удаленных от сетки позиций.

Шаблонная тактика нападения «с выходящим» приводит к силовой прямолинейной игре в нападении. Выходящему далеко не всегда удается вывести своих нападающих без блока. Противник уже научился быстро ориентироваться и за время неизменных «раз-два-три» почти всегда успевает организовать групповой блок.

Короче говоря, тактику нападения следует модернизировать. И прежде всего обратиться к тем тактическим ре-

сурсам, которыми уже располагает наша школа волейбола. В первую очередь надо ввести в практику незаслуженно забытые атаки с первой передачи. Острая, неожиданная атака в два касания мяча всегда была самым результативным средством нападения советских команд. При такой атаке противнику чрезвычайно трудно организовать групповое блокирование.

Я ни от кого ни разу не слышал, что атака с первой передачи не эффективна. Наоборот, все подчеркивают, что это весьма грозное оружие. Но в то же время говорят, что применять его трудно. Испугавшись трудностей, наши волейболисты перестали применять эту тактику в широком масштабе. Мириться с таким малодушием нельзя. Ценнейшее тактическое оружие нападения должно снова занять место в боевом арсенале наших волейбольных команд.

Команды, которые захотят внедрить в постоянную практику атаки с первой передачи и с откидок мяча, должны прежде всего хорошо овладеть приемом-передачей мяча. Делать это всего лучше последовательно, идя от простого к сложному. Сначала, например, разучить доигровку мяча, отскочившего от блока или несильно перебитого противником через сетку. Затем — прием мяча

после несильных подач, потом — после планирующих подач...

Разумеется, каждому этапу тренировки передач мяча должно соответствовать и решение определенных задач совершенствования нападающего удара. Любой тренер безусловно найдет свою методику подготовки игроков к этим действиям. А от волейболистов требуется постоянная мобильность и целеустремленность в тренировках, сознание необходимости тренировочного трудолюбия. Только при этом условии трудное и неприятное в тренировке станет приятным и принесет пользу.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ПАУЗА!

Игрок, применяющий так называемую японскую планирующую подачу, создает определенные неудобства соперникам при приеме мяча. Как показал спартакиадный турнир, подавляющее большинство наших игроков, выходя на подачу, подражает японским волейболистам. Именно подражает. От силовой подачи волейболисты отказались, а точному удару по мячу, этой основной идее планирующей подачи, не научились. Сейчас у нас больше таких игроков, у которых планирующая подача может получиться, а может и не получиться. В результате большой урон для команд, явное уменьшение атакующих ресурсов.

Почему же наши игроки грешат неточностью движений при подачах? Корень зла здесь опять-таки в недостаточ-



ной тренированности. Чтобы добиться планирующего полета мяча, нужно изо дня в день регулярно выполнять весь цикл движений, при большом количестве повторений. У каждого игрока должны быть свои оптимальные расчеты для выполнения подачи: стойка (бокком или лицом к сетке), удаление позиции от сетки, характер движений руки, сила удара и пр. Если какой-либо из этих расчетов не будет выполнен, сорвется и подача. У большинства игроков, пытавшихся в спартакиадном турнире применить планирующую подачу, отсутствовала должная сосредоточенность перед ударом. Некоторые из них вообще выполняли подачу без всякой настройки: встал на место подачи и послал мяч в полет. Игроку перед выполнением планирующей подачи необходимо выдержать паузу. Длительность этой паузы (от момента «встал» до момента «подал») всецело зависит от способности игрока сосредоточиться. Один игрок может обрести готовность к действию за 6 секунд, а другой, скажем, за 14 секунд. Такие интервалы мы и наблюдали у японских девушек. Это необычное на первый взгляд поведение волейболисток страны Восходящего Солнца истолковывалось в наших волейбольных кругах самым произвольным образом. Нашлись тренеры, которые рассматривали дей-

Московские волейболистки — победительницы турнира III Спартакиады народов СССР, новые чемпионки страны. В первом ряду (слева направо): Галина Волкова, Валентина Каменек, Нинель Луканина, Тамара Тихонина и Галина Чеснокова. Во втором ряду: Лидия Александрова, Александра Чудина, Алла Архангельская, Татьяна Рощина, Марита Катусева и Антонина Рыжова.

Фото М. Мезенцева

вия чемпионки мира как психологическое воздействие на соперниц. Явное заблуждение! Паузы японок перед подачей преследовали совсем иные цели.

Необходимость сосредоточиться перед попыткой выполнить спортивное движение характерна и для гимнастов, штангистов, прыгунов. И нет ничего предосудительного, если игрок потратит несколько секунд не на беспричинное верчение мяча в руках, а на подготовку к точной подаче.

Несколько слов в защиту силовой подачи. Даже при всех достоинствах планирующей подачи верхняя боковая подача должна по-прежнему оставаться в арсенале основных действий игроков. Было бы неразумным выбрасывать это грозное оружие. Самое лучшее — сочетать различные подачи. Ничто так не

дезориентирует соперников, как неожиданное применение подач различных типов.

СВИСТКИ СТАЛИ РЕЖЕ

Комплекс действий игрока, объединенный в понятие «прием-передача мяча», — основа волейбола. Умение уверенно пользоваться всем этим комплексом открывает команде широкий тактический простор в игре. Волейбольный турнир Спартакиады продемонстрировал некоторые сдвиги в этом отношении. По сравнению со всесоюзными зимними соревнованиями команд класса «А», в тем более с турниром Спартакиады 1959 года, судейские свистки, фиксирующие ошибки на приеме-передаче, стали значительно реже. Широко практикуемый сейчас прием мяча двумя руками снизу избавляет игроков от ошибок. Однако игроки, принимая таким способом мяч, весьма неточно передают его по адресу — выходящему вперед партнеру. Неточность же передач создает трудности для комбинационного нападения и приводит к прямолинейным силовым атакам. Открытый характер таких атак не вызывает особых эмоций ни у зрителей, ни у самих исполнителей.

Тактические возможности команды в нападении сразу значительно увеличатся, если игроки научатся точно прини-

Золотые медали чемпионов страны добились в турнире Спартакиады столичные мастера волейбола. Слева снизу вверх: Юрий Венгеровский, Николай Бурбин, Юрий Чесноков, Геннадий Макаревич и Анатолий Цирков. Справа: Георгий Мондзолевский, Дмитрий Воскобойников, Евгений Яковлев, Виталий Коваленко, Нил Фасахов и Вениамин Меркулов.

Фото мастера спорта Василия Романова

мать мяч с подачи. Конечно, наиболее точно можно послать мяч по адресу, принимая его способом сверху. Но и здесь не нужно бросаться в крайности и возводить верхний прием мяча в закон. Реально можно говорить только о преимущественном, а не об абсолютном применении верхнего способа приема мяча.

В матчах Спартакиады многие игроки (в командах Москвы, Грузии, сборной РСФСР) с успехом систематически выполняли верхние передачи мяча. Д. Воскобойников, Г. Мондзолевский, Н. Бурбин, Ю. Чесноков и многие другие весьма расчетливо действовали при приеме планирующей подачи. Они правильно выбирают позиции на площадке, верно определяют момент касания мяча, их движения при приеме отличаются четкостью и точностью. Всего этого они добились упорной тренировкой.

При приеме обычной силовой подачи игрок может определить траекторию полета мяча еще до того, как тот перелетит сетку. Этот навык подчас подводит игроков, когда они имеют дело с планирующей подачей. Ведь в этом случае мяч, перелетев сетку, начинает все больше и больше вибрировать. Здесь, чтобы принять мяч способом сверху, нужно на шаг-полтора выйти вперед. Это необходимая поправка к первоначальному расчету своей позиции на площадке.

Определение момента приема мяча с планирующей подачи также имеет свои особенности. В конце полета мяч делает характерный нырок вниз. Поэтому игроку не следует спешить с приемом. Небольшая пауза позволит сориентироваться и точно определить момент касания мяча. Практически пауза достигается за счет понижения стойки игрока (сгибание ног, некоторое отклонение туловища, опускание кистей), но делать это нужно с некоторым опережением снижения мяча.

В каких же ситуациях, каким способом выгоднее принимать мяч? Нижний способ приема целесообразно исключить из всех доступных для верхнего приема игровых моментов. Будет правильным, если мячи, летящие выше пояса, игроки станут принимать верхним способом, а ниже пояса — нижним.

Японки принимают мяч способом снизу не кистями, а предплечьями. В этом есть логика. Прием предплечьями смягчает отскок мяча. Действуя предплечьями, можно надежнее справиться с приемом мяча после подачи, тем более планирующей. Малейший просчет игрока, принимающего мяч кистями, приводит к неудаче. Если же игрок осуществляет прием предплечьями и допускает тот же просчет, ему удастся сохранить мяч в игре. В момент касания мяча сомкнутыми предплечьями надо разогнуть руки в локтевых суставах. Это усиливает отскок мяча от мягких тканей предплечий и исключает перекал его по рукам.



В играх на Спартакиаде не мало было случаев, когда у команды на подготовку атаки оставалась лишь одна передача, да и та из глубины поля, а иногда и из-за его пределов. Чаше всего это бывало, когда мяч отскакивал от блока или от рук защитника. Способность игроков точно выполнить такую передачу очень важна. Если мяч будет направлен нападающему к сетке, команда снова начнет атаку. К сожалению, наши игроки такие передачи, как правило, выполняют хуже, чем многие волейболисты лучших зарубежных команд. Причина? Она кроется в манере выпол-

нения передачи. У наших волейболистов передачи отличаются мягкостью движения. Игрок начинает движения с разгибания ног, туловища и рук.

Волейболисты же Чехословакии, Румынии, Польши и другие при передачах не допускают значительного предварительного сгибания и разгибания ног. Этим создается более жесткая опора для движений верхних конечностей, и воздействие рук на мяч получается мощнее. Эта деталь техники обеспечивает более свободное выполнение передач мяча к сетке с далекого расстояния. Поэтому некоторая модернизация тех-



ТУРНИРЫ ПО ВОЛЕЙБОЛУ

Результаты команд союзных республик

Предварительные игры

Женские команды

Первая группа

РСФСР-Ленинград — Азербайджан	3:2 (19:17, 15:12, 15:17, 4:15, 15:12)
РСФСР-Ленинград — Грузия	3:0 (16:14, 15:6, 15:6)
РСФСР-Ленинград — Казахстан	3:0 (15:5, 15:1, 15:5)
РСФСР-Ленинград — Узбекистан	3:0 (15:2, 15:11, 15:6)
РСФСР-Ленинград — Таджикистан	3:0 (15:0, 15:4, 15:7)
Азербайджан — Грузия	3:0 (15:7, 15:1, 15:4)
Азербайджан — Казахстан	3:0 (15:6, 17:15, 15:2)
Азербайджан — Узбекистан	3:0 (15:4, 15:3, 15:7)
Азербайджан — Таджикистан	3:0 (15:2, 15:3, 15:1)
Грузия — Казахстан	3:0 (15:7, 15:9, 15:8)
Грузия — Узбекистан	3:0 (15:4, 17:15, 15:9)
Грузия — Таджикистан	3:0 (15:4, 15:5, 15:7)
Казахстан — Узбекистан	3:2 (15:12, 16:14, 11:15, 8:15, 16:14)
Казахстан — Таджикистан	3:1 (5:15, 15:4, 15:6, 15:5)
Узбекистан — Таджикистан	3:2 (16:14, 15:2, 12:15, 7:15, 15:9)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Ленинград	5	0	15: 2
2	Азербайджан	4	1	14: 3
3	Грузия	3	2	9: 6
4	Казахстан	2	3	6:12
5	Узбекистан	1	4	5:14
6	Таджикистан	0	5	3:15

Вторая группа

Украина — Эстония	3:0 (15:5, 15:5, 15:10)
Украина — Латвия	3:0 (15:3, 15:3, 15:5)
Украина — Армения	3:0 (15:2, 15:3, 15:4)
Украина — Киргизия	3:0 (15:2, 15:4, 15:4)
Украина — Молдавия	3:0 (15:0, 15:10, 15:2)
Эстония — Латвия	3:2 (15:12, 5:15, 15:4, 8:15, 15:6)
Эстония — Армения	3:0 (15:6, 15:12, 15:10)

Эстония — Киргизия	3:0 (15:6, 15:10, 15:5)
Эстония — Молдавия	3:0 (15:10, 15:2, 15:2)
Латвия — Армения	3:0 (15:8, 15:7, 15:6)
Латвия — Киргизия	3:0 (15:7, 15:2, 15:9)
Латвия — Молдавия	3:0 (15:1, 15:9, 15:4)
Армения — Киргизия	3:2 (15:7, 13:15, 17:19, 15:7, 15:6)
Армения — Молдавия	3:2 (15:11, 6:15, 15:10, 10:15, 15:13)
Киргизия — Молдавия	3:2 (12:15, 15:8, 12:15, 15:13, 15:3)

М	Команды	В	П	Партии
1	Украина	5	0	15: 0
2	Эстония	4	1	12: 5
3	Латвия	3	2	11: 6
4	Армения	2	3	6:13
5	Киргизия	1	4	5:14
6	Молдавия	0	5	4:15

Третья группа

РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	3:2 (7:15, 15:9, 7:15, 16:14, 15:9)
РСФСР-Москва — Белоруссия	3:0 (15:10, 15:7, 15:5)
РСФСР-Москва — Литва	3:0 (15:10, 15:5, 15:11)
РСФСР-Москва — Туркменистан	3:0 (15:4, 15:6, 15:5)
РСФСР-Сборная — Белоруссия	3:1 (11:15, 15:9, 15:2, 15:7)
РСФСР-Сборная — Литва	3:0 (15:7, 15:8, 15:6)
РСФСР-Сборная — Туркменистан	3:0 (15:4, 15:2, 15:7)
Белоруссия — Литва	3:2 (15:11, 15:17, 9:15, 15:6, 16:14)
Белоруссия — Туркменистан	3:0 (15:6, 15:5, 18:16)
Литва — Туркменистан	3:0 (15:0, 15:5, 15:6)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Москва	4	0	12: 2
2	РСФСР-Сборная	3	1	11: 4
3	Белоруссия	2	2	7: 8
4	Литва	1	3	5: 9
5	Туркменистан	0	4	0:12

ники таких передач будет вполне логично и для наших игроков.

Думается, не ошибусь, если скажу, что все участники турнира применяли защитную систему «углом назад». Это правомерно. Борьбу с рослыми нападающими эффективнее вести именно при оттянутом игроке в зоне 6. Добрая половина команд значительно улучшила защитную игру. Все больше и больше нападающих включаются в эти, прежде непривычные для себя, действия. Тон защитной игры задали женские команды. Игры с участием команд Ленинграда и сборной РСФСР были в этом отношении просто великолепны. Но и эти и, разумеется, другие команды еще не разрешили проблемы страховки блокирующих. Сейчас команды пробуют два принципа подстраховки: попеременно одним из угловых защитников и игро-

ком передней линии, свободным от блока. Что надежнее, покажет время.

Самым правильным, пожалуй, будет, если команды по ходу игры станут применять и тот и другой способ страховки блокирующих. Команда, к примеру, страховку поручает свободному от блокирования игроку, но в некоторых случаях этому волейболисту чрезвычайно трудно будет выполнить свою функцию. Случается, что нападающий умышленно направляет мяч с таким расчетом, чтобы он от рук крайнего блокирующего отскочил за боковую линию площадки. Поспеть к этому мячу в состоянии только крайний защитник, и никто другой. И наоборот, при страховке крайними защитниками возникают затруднения. Например, при затяжной игре команда длительное время то нападает, то защищается, и угловые защитники вряд ли

сумеют все время бегать к сетке на подстраховку и снова возвращаться для защиты тыловых зон площадки. Конечно, в этом случае целесообразнее осуществлять страховку игроку передней линии, свободному от блокирования.

Волейбольный турнир Спартакиады был большой школой для каждого игрока и тренера, каждого судьи, каждого почитателя этой атлетической игры. На турнире зародились новые мысли, оригинальные планы с прицелом на будущее. Это будущее рисует мне как победный труд коллективного творческого разума многомиллионной армии советских волейболистов.

Михаил ПИМЕНОВ,
заслуженный мастер спорта

Мужские команды

Первая группа

РСФСР-Ленинград — Грузия	3:2 (9:15, 15:11, 7:15, 15:12, 15:10)
РСФСР-Ленинград — Узбекистан	3:1 (15:10, 15:11, 9:15, 15:10)
РСФСР-Ленинград — Эстония	3:1 (15:9, 11:15, 15:10, 15:9)
РСФСР-Ленинград — Молдавия	3:0 (15:12, 15:4, 15:13)
РСФСР-Ленинград — Таджикистан	3:0 (15:5, 15:8, 15:8)
Грузия — Узбекистан	3:2 (15:7, 12:15, 15:8, 7:15, 15:9)
Грузия — Эстония	3:0 (15:11, 15:11, 15:12)
Грузия — Молдавия	3:0 (19:17, 15:8, 15:7)
Грузия — Таджикистан	3:1 (15:9, 15:4, 12:15, 15:4)
Узбекистан — Эстония	3:1 (15:8, 15:12, 13:15, 15:11)
Узбекистан — Молдавия	3:1 (13:15, 15:9, 15:9, 15:6)
Узбекистан — Таджикистан	3:1 (15:7, 11:15, 15:10, 16:14)
Эстония — Молдавия	3:0 (15:13, 18:16, 15:12)
Эстония — Таджикистан	3:0 (15:9, 15:10, 15:7)
Молдавия — Таджикистан	3:0 (15:11, 18:16, 15:11)

Украина — Белоруссия	3:0 (15:12, 15:10, 15:8)
Казахстан — Литва	3:1 (15:4, 12:15, 15:4, 15:6)
Казахстан — Азербайджан	3:1 (17:19, 15:9, 17:15, 15:8)
Казахстан — Белоруссия	3:0 (15:9, 15:12, 15:7)
Литва — Азербайджан	1:3 (1:15, 9:15, 15:8, 7:15)
Литва — Белоруссия	3:2 (12:15, 15:6, 12:15, 15:11, 15:12)
Азербайджан — Белоруссия	2:3 (11:15, 15:8, 13:15, 15:5, 14:16)

М	Команды	В	П	Партии
1	Украина	3	1	11: 4
2	Казахстан	3	1	10: 5
3	Литва	2	2	8:10
4	Азербайджан	1	3	6:10
5	Белоруссия	1	3	5:11

Финальные игры

Женские команды

За места с 1-го по 6-е

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Ленинград	5	0	15: 4
2	Грузия	4	1	14: 6
3	Узбекистан	3	2	12: 9
4	Эстония	2	3	8: 9
5	Молдавия	1	4	4:12
6	Таджикистан	0	5	2:15

РСФСР-Москва — РСФСР-Ленинград	2:3 (14:16, 15:11, 15:10, 13:15, 13:15)
РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	3:2*
РСФСР-Москва — Азербайджан	3:1 (14:16, 15:12, 15:6, 15:13)
РСФСР-Москва — Украина	3:1 (15:5, 10:15, 15:3, 15:13)
РСФСР-Москва — Эстония	3:0 (17:15, 15:8, 15:7)
РСФСР-Ленинград — РСФСР-Сборная	1:3 (15:9, 11:15, 8:15, 14:16)
РСФСР-Ленинград — Азербайджан	3:2*
РСФСР-Ленинград — Украина	3:2 (11:15, 15:13, 10:15, 15:11, 15:4)
РСФСР-Ленинград — Эстония	3:0 (15:6, 15:7, 16:14)
РСФСР-Сборная — Азербайджан	2:3 (8:15, 15:6, 11:15, 15:7, 15:17)
РСФСР-Сборная — Украина	3:2 (15:4, 15:12, 16:18, 13:15, 15:13)
РСФСР-Сборная — Эстония	3:0 (15:11, 15:5, 15:8)
Азербайджан — Украина	3:1 (15:9, 16:14, 11:15, 15:8)
Азербайджан — Эстония	3:1 (15:4, 15:17, 15:7, 15:6)
Украина — Эстония	3:0*

Вторая группа

РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	3:0 (15:6, 15:3, 15:8)
РСФСР-Москва — Латвия	3:0 (16:14, 15:9, 15:13)
РСФСР-Москва — Армения	3:0 (15:13, 15:7, 15:6)
РСФСР-Москва — Туркменистан	3:0 (15:6, 15:5, 15:6)
РСФСР-Москва — Киргизия	3:0 (15:3, 15:5, 15:7)
РСФСР-Сборная — Латвия	3:1 (18:16, 3:15, 15:12, 15:13)
РСФСР-Сборная — Армения	3:1 (15:12, 15:11, 11:15, 15:0)
РСФСР-Сборная — Туркменистан	3:0 (15:3, 15:6, 15:7)
РСФСР-Сборная — Киргизия	3:0 (15:3, 15:7, 15:7)
Латвия — Армения	3:1 (15:7, 11:15, 15:4, 15:10)
Латвия — Туркменистан	3:0 (15:1, 15:7, 15:7)
Латвия — Киргизия	3:0 (15:2, 15:4, 15:5)
Армения — Туркменистан	3:0 (15:7, 15:5, 15:11)
Армения — Киргизия	3:0 (15:4, 15:3, 15:12)
Туркменистан — Киргизия	3:1 (8:15, 15:12, 15:13, 15:9)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Москва	5	0	15: 0
2	РСФСР-Сборная	4	1	12: 5
3	Латвия	3	2	10: 7
4	Армения	2	3	8: 9
5	Туркменистан	1	4	3:13
6	Киргизия	0	5	1:15

Третья группа

Украина — Казахстан	3:1 (15:5, 12:15, 15:3, 15:9)
Украина — Литва	2:3 (15:7, 14:16, 15:9, 12:15, 12:15)
Украина — Азербайджан	3:0 (15:3, 15:6, 15:8)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Москва	4	1	14: 7
2	РСФСР-Ленинград	4	1	13: 9
3	РСФСР-Сборная	3	2	13: 9
4	Азербайджан	3	2	12:10
5	Украина	1	4	9:12
6	Эстония	0	5	1:15

За места с 7-го по 12-е

Латвия — Грузия	2:3 (15:12, 9:15, 11:15, 15:10)
Латвия — Белоруссия	3:0 (15:13, 15:1, 15:11)
Латвия — Литва	3:0 (15:5, 15:3, 15:3)

Звездочками отмечены результаты предварительных игр, вошедшие в зачет финальных турниров. Если команды встречались в предварительных играх и после этого попадали в один и тот же финальный турнир, то повторного матча они уже не играли. Поэтому в перечне результатов финальных игр приводится лишь счет матча этих команд, но без указания счета сыгранных партий в этом матче.

Латвия — Казахстан	3:0 (15:10, 15:10, 15:2)
Латвия — Армения	3:0*
Грузия — Белоруссия	1:3 (15:11, 7:15, 16:18, 6:15)
Грузия — Литва	3:2 (3:15, 11:15, 15:11, 15:11, 15:9)
Грузия — Казахстан	3:0*
Грузия — Армения	3:0 (15:4, 15:4, 15:3)
Белоруссия — Литва	3:2*
Белоруссия — Казахстан	3:0 (16:14, 15:4, 15:11)
Белоруссия — Армения	3:0 (17:15, 15:13, 15:3)
Литва — Казахстан	3:1 (12:15, 15:12, 15:3, 15:8)
Литва — Армения	3:0 (15:5, 15:4, 17:15)
Казахстан — Армения	3:2 (7:15, 7:15, 15:11, 15:3, 15:12)

М	Команды	В	П	Партии
7	Латвия	4	1	14: 3
8	Грузия	4	1	13: 7
9	Белоруссия	4	1	12: 6
10	Литва	2	3	10:10
11	Казахстан	1	4	4:14
12	Армения	0	5	2:15

За места с 13-го по 17-е

Киргизия — Туркменистан	3:2 (13:15, 15:9, 5:15, 15:6, 15:9)
Киргизия — Узбекистан	3:0 (15:9, 15:7, 15:13)
Киргизия — Молдавия	3:2*
Киргизия — Таджикистан	3:0 (15:9, 15:13, 15:5)
Туркменистан — Узбекистан	3:0 (15:12, 15:11, 15:11)
Туркменистан — Молдавия	3:1 (15:12, 15:8, 9:15, 15:10)
Туркменистан — Таджикистан	3:1 (15:9, 16:18, 15:8, 15:9)
Узбекистан — Молдавия	3:1 (14:16, 16:14, 15:10, 15:12)
Узбекистан — Таджикистан	3:2*
Молдавия — Таджикистан	3:2 (3:15, 11:15, 15:11, 15:11, 15:9)

М	Команды	В	П	Партии
13	Киргизия	4	0	12: 4
14	Туркменистан	3	1	11: 5
15	Узбекистан	2	2	6: 9
16	Молдавия	1	3	7:11
17	Таджикистан	0	4	5:12

Мужские команды

За места с 1-го по 6-е

РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	3:0*
РСФСР-Москва — Грузия	3:0 (15:10, 15:13, 17:15)
РСФСР-Москва — Украина	3:0 (15:5, 15:7, 15:7)
РСФСР-Москва — Казахстан	3:1 (15:4, 14:16, 15:5, 15:12)
РСФСР-Москва — РСФСР-Ленинград	3:1 (15:13, 15:10, 17:15, 15:10)
РСФСР-Сборная — Грузия	3:1 (15:10, 5:15, 15:12, 15:3)
РСФСР-Сборная — Украина	3:1 (15:10, 7:15, 15:12, 15:11)
РСФСР-Сборная — Казахстан	2:3 (12:15, 15:13, 15:13, 13:15, 14:16)
РСФСР-Сборная — РСФСР-Ленинград	3:2 (15:12, 9:15, 15:13, 13:15, 15:5)
Грузия — Украина	3:0 (15:11, 15:11, 15:12)
Грузия — Казахстан	3:0 (15:9, 15:11, 15:13)
Грузия — РСФСР-Ленинград	2:3*
Украина — Казахстан	3:1*

Украина — РСФСР-Ленинград	3:0 (15:8, 15:12, 16:14)
Казахстан — РСФСР-Ленинград	3:1 (10:15, 15:7, 15:9, 15:13)

М	Команды	В	П	Партии
1	РСФСР-Москва	5	0	15: 2
2	РСФСР-Сборная	3	2	11:10
3	Грузия	2	3	9: 9
4	Украина	2	3	7: 9
5	Казахстан	2	3	8:12
6	РСФСР-Ленинград	1	4	7:14

За места с 7-го по 12-е

Латвия — Эстония	2:3 (15:6, 11:15, 14:16, 15:9, 14:16)
Латвия — Узбекистан	3:1 (13:15, 15:12, 15:6, 15:9)
Латвия — Азербайджан	3:0 (15:11, 15:10, 15:10)
Латвия — Литва	3:0 (15:7, 15:10, 15:3)
Латвия — Армения	3:1*
Эстония — Узбекистан	3:1 (13:15, 15:12, 15:6, 15:9)
Эстония — Азербайджан	3:2 (10:15, 15:12, 15:11, 13:15, 15:8)
Эстония — Литва	3:0 (15:9, 15:8, 15:13)
Эстония — Армения	3:1 (11:15, 15:8, 15:10, 15:5)
Узбекистан — Азербайджан	2:3 (15:7, 7:15, 15:13, 12:15, 3:15)
Узбекистан — Литва	3:0 (15:11, 15:7, 15:11)
Узбекистан — Армения	3:1 (15:10, 2:15, 15:7, 15:10)
Азербайджан — Литва	3:1*
Азербайджан — Армения	3:0 (15:10, 15:10, 15:12)
Литва — Армения	3:2 (7:15, 15:5, 13:15, 17:15, 15:12)

М	Команды	В	П	Партии
7	Латвия	4	1	14: 5
8	Эстония	4	1	13: 8
9	Узбекистан	3	2	12: 8
10	Азербайджан	3	2	11: 9
11	Литва	1	4	4:14
12	Армения	0	5	5:15

За места с 13-го по 17-е

Белоруссия — Молдавия	3:1 (16:14, 15:17, 15:9, 15:5)
Белоруссия — Таджикистан	3:2 (9:15, 15:6, 7:15, 15:7, 16:14)
Белоруссия — Туркменистан	3:0 (15:12, 15:13, 15:12)
Белоруссия — Киргизия	3:1 (18:16, 12:15, 15:5, 15:9)
Молдавия — Таджикистан	3:0*
Молдавия — Туркменистан	3:1 (15:7, 15:5, 7:15, 15:10)
Молдавия — Киргизия	3:0 (15:5, 16:14, 15:9)
Таджикистан — Туркменистан	3:2 (15:13, 15:13, 8:15, 5:15, 15:6)
Таджикистан — Киргизия	3:0 (15:8, 15:9, 15:5)
Туркменистан — Киргизия	3:1*

М	Команды	В	П	Партии
13	Белоруссия	4	0	12: 4
14	Молдавия	3	1	10: 4
15	Таджикистан	2	2	8: 8
16	Туркменистан	1	3	6:10
17	Киргизия	0	4	2:12



ЛИДЕРЫ СОВЕТСКОГО ХОККЕЯ

Вот и пришел новый хоккейный сезон! 6 октября в спор за золотые медали чемпионов СССР вступили 11 сильнейших (по результатам предыдущего розыгрыша первенства страны) команд, а спустя три недели еще 11 команд второй группы класса «А» — остальные участники чемпионата СССР 1962/63 года и новички «Дизелист» (Пенза) и «Динамо» (Киев).

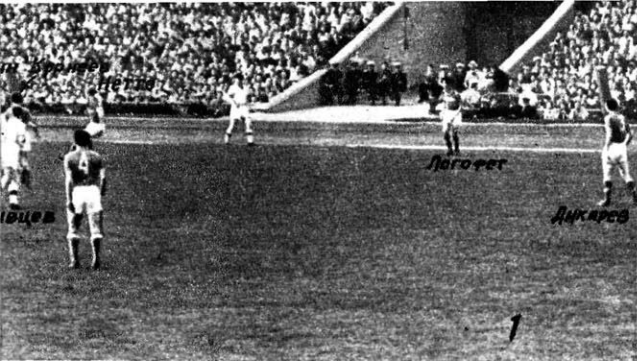
Отлично начали розыгрыш хоккеисты ЦСКА. В минувшем сезоне они в десятый раз стали чемпионами страны. Вот они, лауреаты прошлого сезона. В первом ряду (слева направо) вратарь Виктор Толмачев, с призом капитан команды нападающий Константин Локтев, вратарь Юрий Овчук, защитники Виктор Кузькин и Владимир Брежнев. Во втором ряду: нападающие Юрий Моисеев, Анатолий Фирсов, Леонид Волков, Александр Альметов и Игорь Деконский. В третьем ряду (стоят): защитник Николай Сологубов, нападающий Вениамин Александров, защитник Александр Рагулин, нападающие Владимир Брунов и Валентин Сенюшкин, защитник Олег Зайцев, нападающий Игорь Ромишевский, защитник Эдуард Иванов, нападающий Анатолий Дроздов, тренер команды Анатолий Тарасов.

Двое из них — Рагулин и Альметов отмечены специальными призами: первый как лучший защитник, второй как лучший нападающий чемпиона страны. Александров — лучший снайпер чемпионата. На его счету 53 заброшенные шайбы. Шестеро игроков — Сологубов, Кузькин, Иванов, Рагулин, Александров и Альметов заслужили прошлой зимой высший хоккейный титул. Играв в составе сборной СССР, они стали чемпионами мира и Европы. Все они заслуженные мастера спорта.

Фото В. Гребнева

М	За 1-10 места	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	В	Н	П	ШАЙБЫ	О
1	ЦСКА	0:4 8:2	7:2 4:3	5:1 4:2	3:3 5:1	5:1 5:3	5:2 7:1	6:1 5:1	6:1 8:1	9:1 16:0		16	1	1	105:30	33
2	Динамо Москва	4:0 2:8	1:1 2:0	2:4 7:4	5:4 2:7	5:4 7:2	1:3 7:2	6:4 8:1	3:1 8:1	2:0 6:2		12	1	5	77:48	25
3	Спартак Москва	2:7 1:1	1:1 0:2	0:3 3:6	3:1 5:3	6:3 7:2	4:5 6:0	5:0 7:4	2:5 6:8	6:2 8:1		11	1	6	77:49	23
4	Химик Воскресенск	1:5 2:4	4:3 4:7	1:0 3:6	2:2 3:0	2:2 2:2	1:5 3:1	4:1 4:1	3:0 3:0	4:4 4:2		9	4	5	50:42	22
5	Локомотив Москва	3:3 1:5	4:3 7:2	1:3 2:7	2:2 0:3	2:2 0:3	7:7 2:2	4:0 5:4	2:2 5:5	5:0 4:2		8	5	5	59:52	21
6	Крылья Советов Москва	1:5 3:6	4:5 2:7	3:6 0:6	5:1 2:2	7:1 2:2	1:1 6:3	3:5 8:3	9:3 8:2	2:4 4:2		7	4	7	68:63	18
7	Торпедо Горький	2:5 1:7	3:1 1:8	1:4 4:7	1:4 1:1	0:4 4:5	5:3 3:6	4:2 3:4	3:1 4:4	5:3 10:1		7	2	9	59:70	16
8	СКЯ Ленинград	1:6 1:5	4:6 1:8	0:5 3:6	1:3 1:2	5:3 5:3	4:4 4:3	2:4 4:3	2:2 2:0	2:3 6:0		3	4	11	42:72	10
9	Электросталь Пенза	1:6 1:5	1:3 2:6	5:2 3:6	4:4 1:4	0:5 2:4	1:2 2:8	1:3 4:4	2:2 0:2	3:3 5:1		2	5	11	39:70	9
10	СКЯ Калинин	1:9 0:6	0:2 2:8	2:6 1:8	2:4 0:3	2:4 0:7	3:4 1:0	3:5 1:0	3:2 0:6	3:3 1:5		1	1	16	26:106	3

М	За 11-20 места	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	В	Н	П	ШАЙБЫ	О
11	Трактор Челябинск	5:5 2:4	1:3 1:1	5:2 0:7	2:2 4:5	3:2 4:1	4:3 3:1	7:1 3:4	5:2 3:5	3:2 2:0		10	4	4	68:45	24
12	Металлург Новокузнецк	5:3 4:2	7:0 7:2	2:0 6:2	2:4 5:5	3:4 4:3	2:3 7:2	2:3 3:2	11:4 9:6	6:3 2:2		10	3	5	87:62	23
13	Молот Пермь	3:1 1:1	0:7 2:1	0:1 0:7	8:1 4:1	5:3 1:1	1:2 3:1	6:2 3:4	2:1 3:5	1:3 4:2		9	3	6	53:47	21
14	СКЯ Куйбышев	2:5 5:4	7:2 2:6	1:8 3:3	1:1 0:3	1:3 4:2	5:4 4:3	4:3 6:1	7:5 4:1	2:2 3:3		9	3	6	64:63	21
15	Спартак Свердловск	2:2 1:4	4:2 5:5	3:5 1:1	3:1 2:4	1:2 0:3	10:2 5:2	15:1 1:3	5:6 3:5	6:3 6:3		7	4	7	66:54	18
16	Аэрофлот Омск	2:9 4:3	4:4 3:2	2:1 1:3	4:4 3:4	2:1 3:3	2:1 3:3	3:9 5:3	3:4 3:3	3:1 5:8		7	3	8	61:69	17
17	Даугава Рига	3:4 3:5	3:2 2:7	2:6 4:3	3:4 1:6	2:10 2:5	4:3 3:5	7:3 5:3	0:1 6:0	2:7 6:0		7	0	11	62:74	14
18	СК им. Урицкого Казань	1:7 0:1	4:11 2:3	1:2 5:3	5:7 3:3	1:5 3:1	4:3 3:3	3:7 3:5	3:7 2:1	5:3 6:2		6	2	10	52:75	14
19	Спартак Ленинград	2:5 1:3	3:6 6:9	3:1 0:2	2:2 4:1	6:5 5:3	1:3 1:6	0:5 1:2	3:5 4:2	7:2 3:3		6	2	10	49:62	14
20	Сибирь Новосибирск	2:3 4:4	6:3 2:2	3:5 2:4	3:5 1:5	5:2 3:6	5:5 8:5	7:2 0:6	2:2 2:6	1:7 3:3		5	4	9	64:75	14



Валерий Дикарев + Алексей Корнеев

Взгляните на снимки. На них вы видите центральных защитников московского «Спартака» Алексея Корнеева и Валерия Дикарева. Их дуэт впервые сложился осенью прошлого года, когда спартаковцы начали свой знаменитый финишный рывок к золотым медалям чемпионов страны. И уже тогда специалисты футбола обратили внимание на своеобразную игру этой пары.

Вспомним оборонительную линию бразильцев, игру которых многие принимают за эталон. Два центральных защитника у них располагаются параллельно линии ворот: один — справа, второй —

Защитный тендем МОСКОВСКОГО „Спартака“

И наши команды довольно успешно действуют в обороне по-бразильски. Но есть у нас и такие команды, которые строят игру по системе четырех защитников, исходя из индивидуальных качеств своих игроков. У них нет правого и левого центральных защитников, а есть передний и задний. Так играет, например, московский «Спартак».

Взгляните на схемы 1 и 2. На них обозначены зоны, в которых играли в одном из матчей сезона прошлого года Валерий Дикарев и Алексей Корнеев (черным на схемах обозначена зона их преимущественного действия). Очевидно, что зона переднего, «блуждающего», стоппера больше зоны заднего централь-

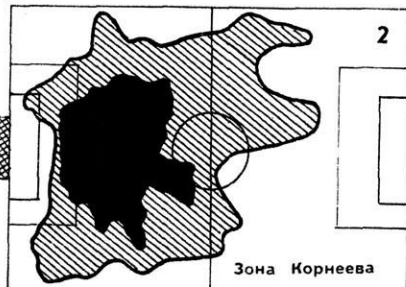
ного защитника. Она и ближе к воротам соперников.

Валерий Дикарев — «чистильщик». Он в любой момент готов подстраховать любого своего партнера. Дикарев перемещается за спину крайнего защитника, когда опасность назревает с его фланга, прижимается к самым воротам, когда команда обороняется на ближних подступах, и уходит к центральному кругу, когда «Спартак» атакует.

Игровые функции Алексея Корнеева заметно отличаются от функций его коллеги: временами он появляется и у штрафной площадки соперников. Ну, а почему бы футболисту, даже выполняющему функции одного из центральных защитников, не играть активно в центре поля, если он успевает вернуться в оборону, когда его воротам угрожает опасность?

При этом, конечно, не исключены случаи, когда один из центральных защитников увлечется нападением, а соперники сумеют длинной точной передачей быстро организовать контратаку. Но, как показали заключительные матчи прошлогоднего чемпионата СССР, при хорошей всесторонней подготовке исполнителей в данном случае Дикарева и Корнеева) подобный риск сводится к минимуму.

Есть одна любопытная особенность в игре защитников и полузащитников московского «Спартака». На схемах 1 и 2 видно, что «зона Дикарева» смещена немного влево от продольной оси поля, а «зона Корнеева» — вправо. Если же изобразить графически зоны действий спартаковских полузащитников Нетто и Фали-



слева. Они освобождены от обязанности персонально опекал соперников и играют только в своих зонах, центры которых находятся где-то в районе линии штрафной площадки. Передняя граница зон действий центральных защитников бразильцев обычно не далее центральной линии поля.



на, то получим такую картину (схема 3).

Геометрические центры каждой зоны расположены зигзагообразно. Центр «зоны Дикарева» находится позади всех и немного левее центральной продольной оси поля, центр «зоны Корнеева» — ближе к центру поля и правее его продольной оси, центр «зоны Нетто» — еще ближе к чужим воротам и слева, а центр «зоны Фалина» — впереди трех названных и справа. Диагональное расположе-

нием спартаковцами матче первого круга с московским «Торпедо». Вернувшись в следующем матче (с тбилисским «Динамо») к диагональному построению с передним и задним стопперами, спартаковцы продемонстрировали надежную оборону и победили.

О том, как обороняется «Спартак», можно судить по снимкам, сделанным во время матча московских спартаковцев и динамовцев в первом круге нынешнего чемпионата.

1 Мяч у нападающего «Динамо», начавшего атаку в районе центрального круга. Первым в борьбу с ним вступает Фалин (8). На помощь ему готов прийти Нетто. В то же время он готов пресечь возможную передачу мяча на левый фланг открытому игроку динамовцев. Но не этот форвард представляет в данный момент наибольшую опасность для ворот «Спартака». Ведь на его пути находится и Логофет. Более опасен Вшивцев (8). Он готовится остро открыться за спинами Фалина и Нетто. Вот почему его внимательно опекает Корнеев. Свободную зону слева занимает Крутиков (4), а роль «чистильщика» предоставлена Дикареву (3), охраняющему подступы к штрафной площади. Если бы Корнеев занял зону рядом с Дикаревым, то на охрану маневрирующего по фронту поля Вшивцева пришлось бы отрядить полузащитника и «Спартак» от активной обороны перешел бы к пассивной.

2 Здесь мы видим, как в непосредственную борьбу за мяч с левым крайним нападающим московских динамовцев вступил Логофет. Возникла опасность, что он будет обыгран, и Корнеев (5), оставив наиболее выдвинутого в этот момент динамовца Бобкова (9), пошел на страховку Логофета. Место Корнеева спешит занять Нетто (6), а Фалин (8) занимает позицию на правом фланге для приема мяча в случае успеха Логофета. Дикарев (3) снова в тылу своей обороны, на этот раз позади Кор-

неева, а Крутиков (4) заполняет брешь, образовавшуюся после ухода оттуда левого «стоппера».

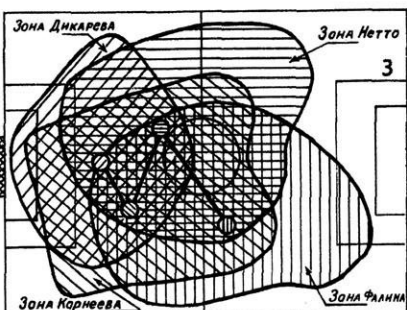
3 Атака динамовцев продолжается. Фадеев теснит Логофета (2), но и сам прижат к бровке. Прорыв вдоль боковой линии исключен, но можно передать мяч вправо, появившемуся там Вшивцеву. Корнеев переходит, хотя и с некоторым опозданием, на опеку этого форварда. Нетто полностью переключился на опеку Бобкова, а позиции Дикарева и Крутикова остаются без изменений.

4 Первым в борьбу с атакующим центральным нападающим противника всегда вступает Корнеев. Это хорошо видно на снимке: Дикарев (3) в боевой готовности № 1. Корнеев вышел из этого эпизода победителем, но, видимо, он предоставит право распоряжаться мячом «чистильщику», который видит все поле, оценил игровую обстановку и передает мяч точно по самому выгодному адресу.

5 Как бы ни развивались дальше события на поле, ясно одно — наступательное движение динамовца приостановлено. Однако Дикарев (3) выдвинулся вперед несколько преждевременно. Зону перед воротами он оставил без присмотра. Ведь Корнеева мог подстраховать и Крутиков (4).

6 Но далеко не всегда «блуждающий» стоплер «Спартака» играет впереди своего «чистильщика». Вот Дикарев вступил в борьбу за верховой мяч с Бобковым (9). И тут же зону Дикарева занял Корнеев. Передний стоплер стал задним.

7 А вот другой случай взаимостраховки, при котором Корнеев переместился в глубь обороны. Мячом овладел Маслов, правый полузащитник московского «Динамо». Навстречу ему пошел Крутиков. Дикарев сразу же переключился на опеку Численко, оставленного Крутиковым. Корнеев же вновь стал самым задним защитником: он сторожил Вшивцева.



ние этих четырех игроков «Спартака» обеспечивает четкую взаимостраховку при атаке противника не только из глубины поля, но и с флангов.

Плохо или хорошо играть по такой схеме? По-видимому, для «Спартака» хорошо. Команда попробовала в начале сезона 1963 года обратиться к «классическому» бразильскому построению. При этом рейды Корнеева вперед исключались, и он строго охранял лишь свою зону. Выиграла ли от этого система обороны московского «Спартака»? Отнюдь нет. Отсутствие постоянного контакта Корнеева с наиболее опасным, нацеленным на ворота, центрфорвардом противника привело к сравнительной уязвимости задней линии обороны спартаковцев. Так, например, случилось в проиг-



**НОВЫЕ МАСТЕРА
ВОЛЕЙБОЛА**

Мужчины

- Горбачев Виктор — «Спартак», Грозный
Каландре Виктор — «Буревестник», Тбилиси
Корневский Михаил — «Даугава», Рига
Крюков Юрий — Советская Армия
Мамсдов Феликс — «Буревестник», Баку
Нагиев Заур — «Буревестник», Баку
Романенко Юрий — «Буревестник», Харьков
Смирнов Виктор — «Буревестник», Баку
Смирнов Владимир — «Динамо», Москва
Смирин Леонид — «Буревестник», Харьков
Таммару Тын — «Ишуд», Таллин
Тиктопуло Георгий — «Буревестник», Тбилиси
Триандофилиди Николай — «Буревестник», Тбилиси
Цалоев Борис — «Буревестник», Тбилиси
Чекстер Ян — «Даугава», Рига
Шанин Борис — «Локомотив», Москва
- Женщины*
- Бидюк Антонина — Советская Армия
Богуславская Елена — «Буревестник», Киев

- Герасименко Эльмира — «Нефтяник», Баку
Дмитриева Лилия — «Буревестник», Киев
Каменек Валентина — Советская Армия
Карпова Валентина — «Динамо», Москва
Корнева Людмила — «Спартак», Харьков
Королева Светлана — «Локомотив», Москва
Котковская Галина — «Буревестник», Киев
Мичурина Римма — «Спартак», Харьков
Погорельская Ирма — «Нефтяник», Баку
Поправко Ольга — «Спартак», Харьков
Рошина Татьяна — Советская Армия
Сметанкина Жанна — «Спартак», Харьков
Стремоухова Галина — «Буревестник», Киев
Шейна Ирина — «Спартак», Харьков
Эгильская Генриета — «Буревестник», Киев

**НОВЫЕ МАСТЕРА
НАСТОЛЬНОГО
ТЕННИСА**

Женщины

- Виханская Виктория — «Спартак», Ленинград
Гринберг Светлана — Горно, Киев
Куксина Раиса — «Труд», Горький

- Моркунайте Алдона — «Спартак», Вильнюс
Руднова Зоя — «Буревестник», Москва

Мужчины

- Амелин Анатолий — «Труд», Москва
Бродский Давид — «Юность», Москва
Голованов Виталий — «Динамо», Москва
Кабритс Марс — «Трудовые резервы», Таллин
Клаф Игорь — «Буревестник», Харьков
Лиллепае Уно — «Калев», Таллин
Марцинкявичюс Арвидас — «Немунас», Пренай, Литовская ССР
Москович Иосиф — Советская Армия
Мурадов Ильмурад — Горно, Ашхабад
Насыпайко Михаил — «Спартак», Одесса
Паураас Эдвардас — «Жальгирис», Каунас
Полов Виктор — «Труд», Куйбышев

**НОВЫЕ МАСТЕРА
ХОККЕЯ
С МЯЧОМ**

- Бочаров Борис — «Вымпел», Калининград (Московская область)
Забелин Геннадий — ЦСКА
Кондратьев Леонид — ЦСКА
Пульков Анатолий — СКА, Хабаровск
Рыбин Виктор — СКА, Хабаровск
Рябиченко Анатолий — «Динамо», Москва
Широв Юрий — «Волга», Ульяновск

**Расплата
за неточность**

Любому теннисисту, даже любящему атаковать, нередко в игре приходится защищаться. Например, когда соперник после сильной подачи выбежит вперед или когда вынудил вас броситься за мячом в угол площадки, а сам вышел к сетке. И потому без основательной тренировки защитных ударов игрок никогда не добьется больших успехов в теннисе.

Какие же удары выгоднее применять в обороне? Самые разнообразные, в зависимости от игровой ситуации и особенности игры соперника.

Нападающему выгоднее перехватывать мячи как можно ближе к сетке. Отсюда легче ударом сразу выиграть мяч. Чтобы помешать атакующему выходить на удобную позицию у сетки, обороняющийся может пустить в ход «свечу». Неожиданно переброшенный через соперника мяч не только дает верный выгрыш очка, но и оказывает психологическое воздействие на любителя выходить к сетке. Проиграв дватри мяча, он уже начинает опасаться «свечей» и не рискует подходить вплотную к сетке. Но «свеча» — оружие обоюдоострое. И чтобы с ее помощью добиваться успеха, нужно систематически тренировать этот технический прием, добиться большой точности его выполнения. Ведь стоит послать мяч недостаточно глубоко на площадку соперника, и он погасит вашу «свечу» ударом над головой.

Посмотрите на снимки, сделанные во время командных соревнований теннисистов Москвы и сборной РСФСР на III Спартакиаде народов СССР.

Мой соперник ростовчанин Рудольф Сивохин предпочитает играть у сетки. Уже с подачи он начинает атаку (с н. м. о к 1).

Сивохин сильным ударом послал мяч в левый угол моего поля подачи. Здесь принять мяч труднее (с н. м. о к 2), так как у меня, да и у большинства теннисистов, удар слева менее уверенный, чем справа. Видя, что Сивохин устремился к сетке, я несильным резаным ударом направил мяч ему в ноги. Сивохин без особых затруднений принял мяч с лёту (с н. м. о к 3).

Направив мяч в левый угол моей площадки, Сивохин подбедил почти вплотную к сетке (с н. м. о к 4). Я решил, что в данной ситуации самый выгодный удар — «свеча». Но, выполняя ее, я допустил сразу две ошибки. Первая: совершенно не замаскировал задуманный удар. Опытный теннисист Сивохин по положению моего тела и ракетки легко определил, что сейчас последует «свеча».

Вторая моя ошибка — недостаточная глубина «свечи». Мяч опускался чуть дальше хав-корта. Мяч летел с неудобной для удара над головой стороны, но Сивохин успел сделать рывок назад-влево и в акробатическом прыжке достал мяч (с н. м. о к 5). Мой соперник вообще выполняет смэш, как правило, точно и мощно. Взгляните, как он пробил по этому трудному мячу. Коснувшись площадки у самой боковой линии, мяч отскочил далеко в сторону, где я уже не смог его достать.

Вячеслав ЕГОРОВ,
мастер спорта

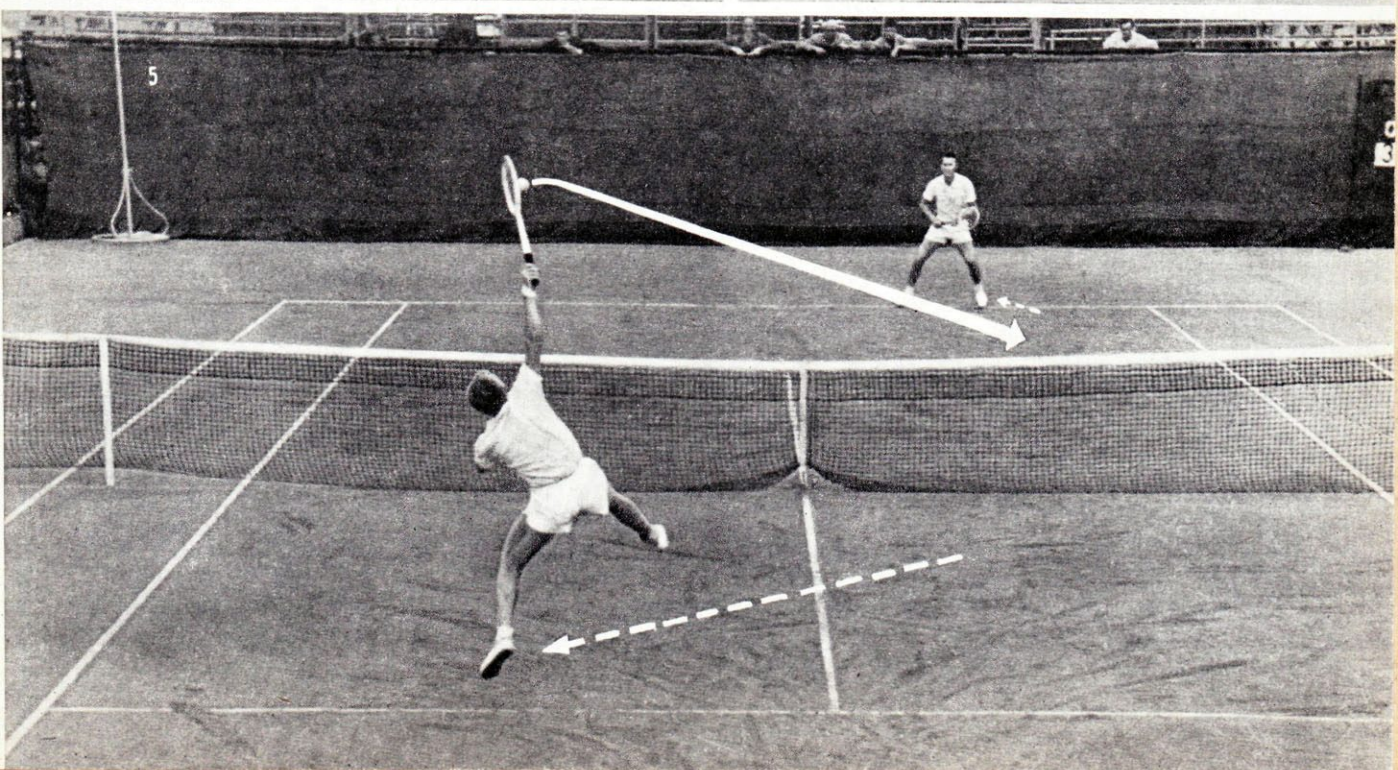
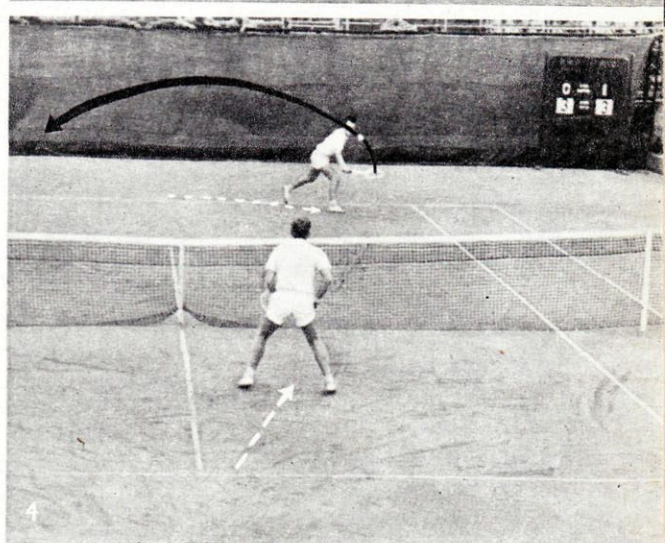
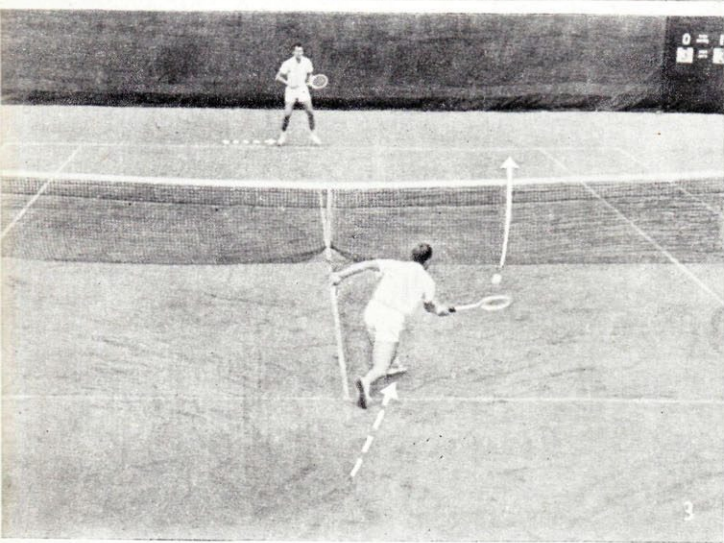
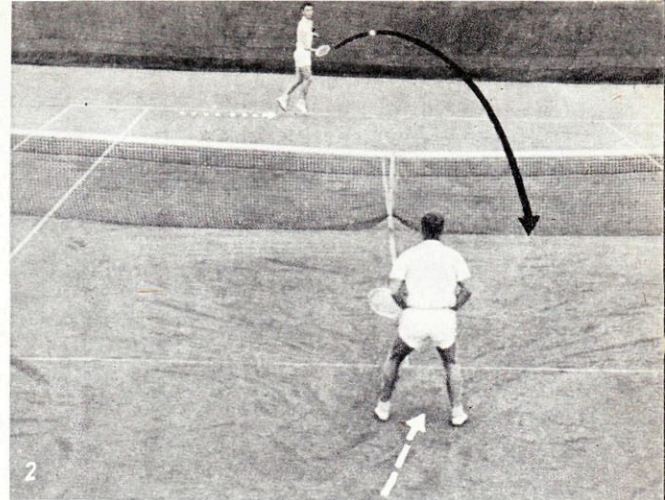
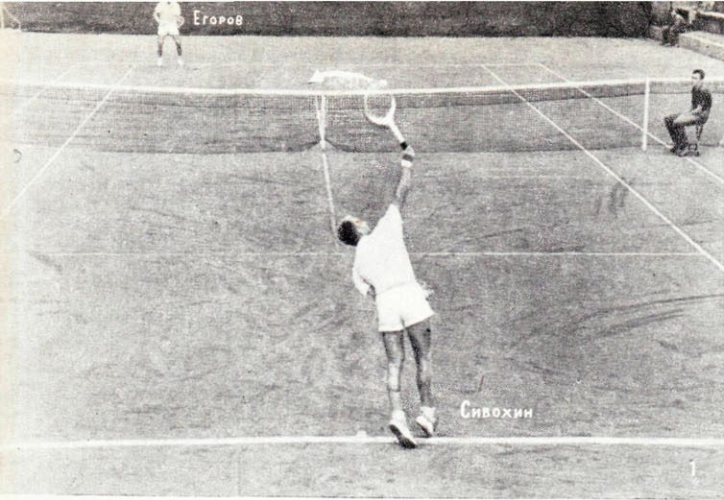
8 Перестройка оборонительных рядов московского «Спартака» хорошо видна на этом снимке. Численко обыграл Крутикова и стремительно двинулся с мячом по правому краю поля. Дикарев пока выжидает: атаковать ли Численко или сопроводить стремительно рвущегося вперед Вшивцева? Это будет зависеть от того, сумеет ли этого форварда настичь Нетто. Но, независимо ни от чего, на место «лишнего защитника» в тыл уже спешит «блуждающий» стоппер Корнев. Если Нетто достигнет Вшивцева, а Дикарев вступит в борьбу с Численко, Корнев станет «чистильщиком». Если же Вшивцев оторвется от капитана «Спартака», в борьбу с ним вступит Корнев.

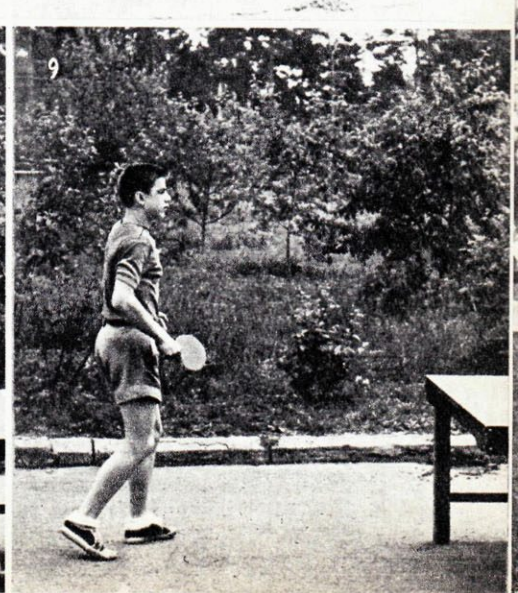
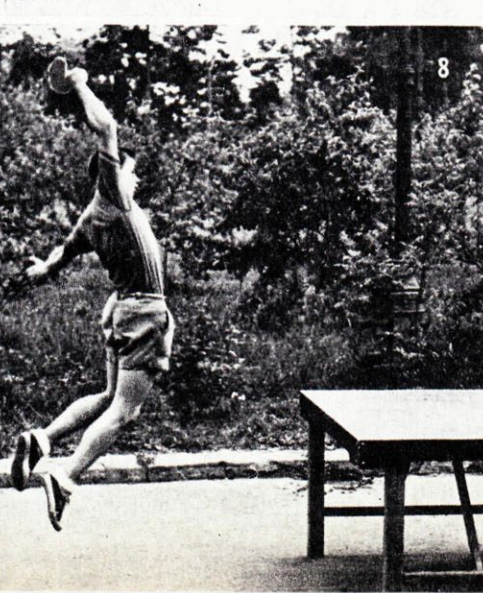
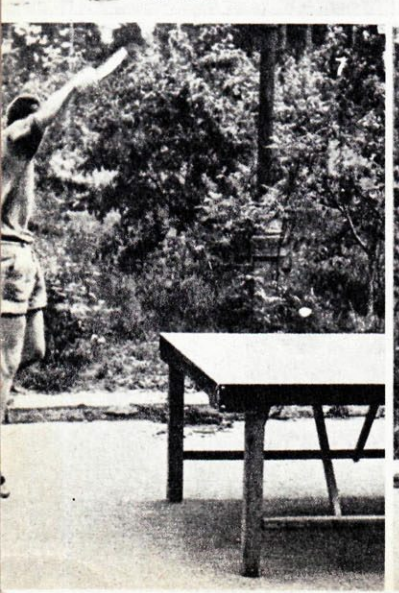
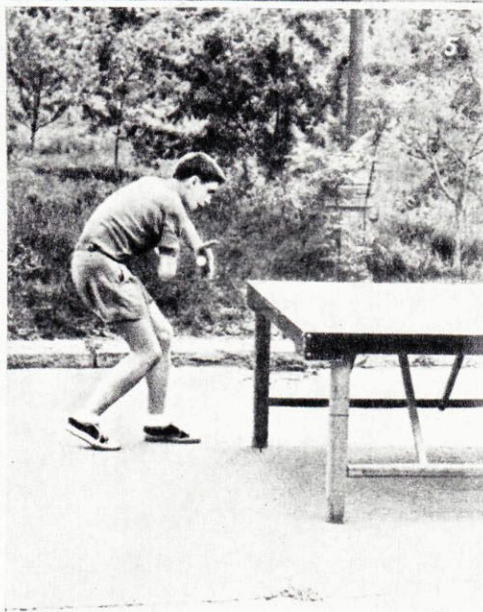
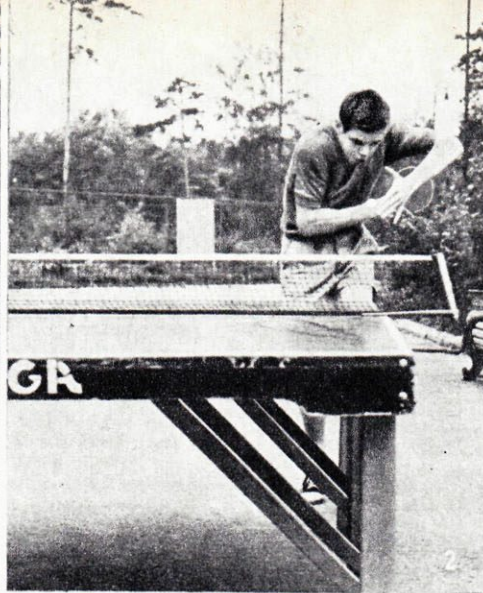
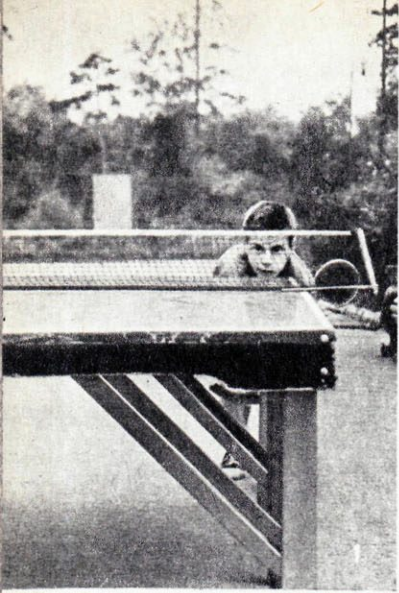
Вот как тренеры московского «Спартака» строят игру центральных защитников. Их действия весьма интересны, но, конечно, далеко не единственно возможные. Например, защитные тенденции московского и тбилисского «Динамо» (Рябов—Царев и Хурцилава — Чокели) играют «по-бразильски». Здесь центральные защитники располагаются рядом. Донецкий «Шахтер» пошел еще дальше: к четырем защитникам часто присоеди-

няется в роли «чистильщика» Снегирев. Играя в основном по расстановке 1+1+4+2+3, донецкие футболисты используют отличную сыгранность и индивидуальные качества своих игроков обороны и часто переключаются на расстановки 1+4+3+3 и 1+4+2+4. Кстати, и московские спартаковцы в последнее время изменили тактическую расстановку, перейдя от схемы 1+4+2+4 на 1+4+3+3. Правда, при этом функции центральных защитников у них остались прежними.

Во всех этих случаях важна не выраженная цифрами расстановка игроков, а другое: творческое использование индивидуальных качеств футболистов. Наши защитники, уступая пока бразильцам в техническом мастерстве, часто превосходят их в работоспособности. Вот эту работоспособность и надо использовать при освоении системы четырех защитников. Использовать творчески, как это делают спортсмены и тренеры наших ведущих команд.

Ю. ЛУКАШИН,
член учебно-методической комиссии
Федерации футбола СССР





Подача-невидимка

Необыкновенная подача появилась несколько лет назад в настольном теннисе. При ней не видно ни мяча, ни ракетки соперника. Эта подача выполнялась снизу, из-за стола. Появилась она и исчезла. Ее тут же забыли. А зря. Стоит напомнить об этом сложном игровом элементе.

Посмотрите на первые три снимка. Так видит соперник начало подачи мастера спорта Анатолия Амелина.

Представим себе момент борьбы за решающее очко. Нервы играющих напряжены до предела. Но... что это? Вместо обычного небольшого наклона корпуса при подаче Амелин «прячется» за столом, наклонившись почти до пола (снимок 1). Не видно ни мяча, ни руки с ракеткой. Противнику совершенно не ясно, какое движение сделает Амелин, в какую сторону стола он направит мяч, какое вращение придаст ему. И вдруг... резкий толчок вверх с последующим прыжком (снимки 2 и 3). Сильно закрученный мяч опускается на половине стола противника. Все это происходит в какие-то доли секунды.

Как же это делается? Мяч у Амелина. Он очень сильно сгибает ноги в коленях и наклоняет корпус вперед. Согнутая в локте рука с ракеткой отведена далеко влево. Другая рука прикрывает ракетку и кисть. Тело расслаблено, упор сделан на левую ногу (снимок 4).

Момент подачи. Амелин, быстро оттолкнувшись от земли, начинает выпрямлять ноги и корпус. Левая рука закрывает от противника ракетку и правую кисть.

Мяч подброшен вверх (снимок 5). Перед самым касанием ракеткой мяча спортсмен делает резкое движение предплечьем и кистью. Здесь очень важна четкая координация движений рук, ног и корпуса.

Наконечник теннисист касается ракеткой мяча, придавая ему сильное вращение. Амелин уже стоит на носках. Мышцы напряжены. Тяжесть тела перенесена на правую ногу (снимок 6).

После удара по мячу рука с ракеткой продолжает двигаться вверх и разгибаться в локте. Корпус и ноги постепенно выпрямляются, теннисист взлетает в воздух (снимки 7 и 8). Его левая рука отведена в сторону, правая поднята над головой. В этот момент он расслабляет мышцы.

Подача произведена. Амелин снова на исходной позиции, стоит лицом к столу (снимок 9). Ракетку он опустил немного ниже пояса. Спортсмен готов продолжать игру.

Скрытность подготовительных действий игрока и выполнения самой подачи безусловно затрудняет сопернику подготовку к приему мяча. Ведь при подаче-невидимке весьма трудно, а порой и просто невозможно, определить заранее характер полета мяча и даже его направление. Придал ли соперник мячу вращение и какое, — этого нельзя предугадать, не видя положения ракетки до момента удара по мячу. Подача-невидимка может стать весьма эффективным средством нападения с первого удара, и ее следует взять на вооружение.

Михаил ОЗЕРОВ,
мастер спорта



СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ БАДМИНТОНА

Первые чемпионы, первые мастера

Игра в мяч с перьями — совсем еще юный вид спорта в нашей стране. Советские любители спорта впервые увидели бадминтон в 1957 году в дни Московского международного фестиваля молодежи и студентов. Игра понравилась, и мяч с перьями полетел по стране. Только за последние три-четыре года любители бадминтона приобрели в спортивных магазинах 300 тысяч ракеток и более миллиона воланов (мячей).

К началу нынешнего года уже свыше 16 тысяч спортсменов выбрали бадминтон своей основной спортивной специальностью. Они регулярно тренируются в спортивных секциях и участвуют в соревнованиях. В секциях бадминтона в физкультурных коллективах Российской Федерации занимаются 9253 спортсмена, на Украине — 4605, в Казахстане — 560, в Белоруссии — 357, в Азербайджане — 339. Меньше всего бадминтонистов в Молдавии (37), Туркменистане (37) и Узбекистане.

Молодой вид спорта набирается сил прежде всего с помощью обществественности. Во всей нашей стране всего лишь 10 платных тренеров бадминтона, а общественных инструкторов — 827, спортивных судей — 744.

Молодой вид спорта постепенно мужал. Стали устраиваться соревнования, налаживаться учебно-тренировочный процесс. Появились первые разрядники, год от году квалифицированных игроков становилось все больше. Только в 1962 году в секциях бадминтона подготовлено 42 спортсмена первого разряда, 148 — второго, 849 — третьего, 192 — юношеского. К началу нынешнего года авангард бадминтонистов составляли уже 68 перворазрядников. Наступило время вывить сильнейших.

И вот 128 сильнейших игроков 11 союзных республик в нынешнем году впервые крестили ракетки в соревнованиях на первенство страны. Вначале они боролись в 24 предварительных турнирах. За звание чемпиона страны боролись игроки и крупных спортивных центров страны и небольших городов.

Десяток сентябрьских московских дней — дней финальных турниров первого чемпионата СССР — ознаменовали совершеннолетие бадминтона. Отныне эта спортивная игра получила признание как полноправный вид спорта.

Заключительный день чемпионата был днем рождения первых мастеров бадминтона. Десять участников соревнований выполнили разрядные нормативы мастера спорта. Это первые чемпионы страны, а также москвичка Валентина Коровкина, Юрий Ермолаев из Куйбышева и Николай Никитин из подмосковного Красноармейска.

Первых чемпионов СССР по бадминтону вы видите на снимке.

Наибольший успех в чемпионате выпал на долю Маргариты Зарубо (слева в нижнем ряду), инженера из подмосковного города Жуковского. Она завоевала первенство в женских одиночных играх, победив всех своих соперниц с одинаковым счетом 2:0. Вместе со своей подругой Серафимой Смышляевой (слева), тоже инженером из Жуковского, Зарубо оказалась сильнейшей и в парных играх.

Москвичка Марина Демина (в центре), помощник редактора Военного издательства иностранной литературы, стала чемпионкой страны в смешанных парных соревнованиях. С ней в паре выступал военнослужащий Владимир Демин (слева в верхнем ряду).

В мужских одиночных играх первенствовал московский инженер-физик Николай Соколов (второй слева). Все его соперники проиграли лишь после упорной борьбы. Об этом свидетельствуют результаты всех матчей — счет 2:1.

Титул чемпионов в мужских парных играх достался семнадцатилетним учащимся из Красноармейска — Анатолию Ершову (третий слева) и Николаю Пешехонову (справа).

Очень жаль, что в розыгрыше первенства страны не участвовали сильнейшие спортсмены Грузии, Узбекистана, Туркменистана и Эстонии.



УНИВЕРСИТЕТ ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ СУДЕЙ

С Камчатки, Колымы, Сахалина...

Прошло полгода с тех пор, как на страницах «Спортивных игр» открыт заочный университет волейбольных судей. Сейчас, когда завершилась Большая Спартакиада, можно подвести первые итоги деятельности университета. Около 500 волейболистов проходят теоретический курс судейства. 150 заочников уже выполнили контрольные задания и приступили к стажировке на соревнованиях. Судейская практика, как свидетельствуют сообщения местных судейских коллегий, идет успешно. Да это и не удивительно. Ведь в университете в основном обучаются волейболисты-разрядники, знакомые с правилами игры и даже имеющие некоторый опыт судейства.

Вот волейболист Равкат Абдулманов из узбекского города Джизак Самаркандской области. Он успешно прошел испытания по теоретическому курсу университета. Отлично справился и с практической стажировкой в местной судейской коллегии. Недавно председатель Джизакского городского совета Союза спортивных обществ и организаций тов. Кокян сообщил редакции, что Равкат Шукурович Абдулманов был назначен главным судьей чемпионата города, в котором участвовало десять волейбольных команд. Молодой судья хорошо справился с обязанностями главного судьи.

Преподаватель кафедры математики Красноярского политехнического института Алексей Коновалов — участник I и II Спартакиад народов СССР, волейболист с 15-летним стажем. Поступив в наш университет, он заявил: «Учиться мне не привыкать». Думаю, что в дальнейшем смогу не только учиться, но и учить». Об этом сообщалось в июньском номере журнала. Коновалов успешно выдержал теоретические испытания и приступил к практической стажировке. Редакция получила от него новую весточку. Он привлек к учению в университете 10 волейболистов своего института. Итак, 1+10.

Неиссякаем по-прежнему поток писем в редакцию от желающих пройти заочное обучение в университете волейбольных судей.

На конверте почтовый штампель «Поселок Яя». Это в Кемеровской области. «Я школьный учитель физкультуры,— пишет М. Бычков.— Иногда приходится судить районные соревнования по волейболу. Горько бывает, когда игроки (некоторые из них слабо знают правила игры) вступают в спор и даже бросают реплики: «На умеете судить, не беритесь». Явно намекают на то, что блюститель правил не имеет судейской категории. Да и что греха таить, сам порой чувствуешь неуверенность, сомневаешься, идешь на поводу у зрителей. Ведь специальной подготовки в области судейства у меня нет. Хочу стать квалифицированным судьей».

Письмо с Камчатки подписано 14 юными любителями спорта. Это учащиеся 15-й средней школы Петропавловска-Камчатского Тая Иванова, Борис Ковалев, Саша Боровков, Володя Панов, Коля Кузьмин, Витя Коновалов, Борис Лаптев и другие. Их вдохновил пример 25 бакинских школьников, которые во главе со своим тренером Евгением Кушниковым поступили в университет волейбольных судей. Об этом камчатские школьники прочли в июньском номере «Спортивных игр». «У нас в городе,— пишут юные спортсмены,— пока еще нет отделения волейбола при детской спортивной школе, как у бакинцев, но мы горячо любим эту игру и занимаемся ею в школьной секции, которой руководит наш учитель Алексей Петрович Разумовский».

У школьников из Петропавловска-Камчатского есть уже некоторая судейская практика. Они судили внутришкольные и юношеские городские соревнования, а трое из них даже входило в состав судейской коллегии розыгрыша первенства области командами взрослых.

Пришло письмо и от наставника юных волейболистов Камчатки. «Я целиком поддерживаю стремление моих воспитанников учиться в университете волейбольных судей,— пишет А. П. Разумовский.— Все свои знания я с большой радостью передаю юным судьям». Тов. Разумовский имеет 1-й разряд по волейболу и легкой атлетике, он судья первой категории. Уже семь лет судит волейбольные соревнования.

Особенно радостно, что ряды студентов университета пополняются квалифицированными волейболистами. Вот Нил Ибрагимов из г. Гулистана Ташкентской области Узбекистана. Он волейболист второго разряда. Пять лет играл в команде Ташкентского текстильного института. На Гулистанском хлопковом заводе, где работает сейчас, организовал волейбольную команду, которая стала чемпионом города.

Леонид Малиновский из поселка Ясноморский Сахалинской области — волейболист второго разряда. Играть начал еще в школе, а затем, как он пишет, «серьезно увлекся этой игрой во время учения в Киевском геологоразведочном техникуме». Студенческая команда геологоразведчиков неоднократно выигрывала первенство в турнирах техникумов Киева. Окончив техникум, Леонид поехал работать на Сахалин. «В нашей сейсмической партии,— сообщает Леонид,— мы часто играем в волейбол. Ребята стараются постигнуть тонкости игры. Я стремлюсь им помочь, но хоть и играл немало, ощущаю пробелы, особенно в тонкостях судейства. По соседству с нами есть еще один коллектив. Там тоже увлекаются волейболом: наши по-

стоянные соперники! Но и у них нет квалифицированных судей».

Инженер управления «Дальстройпроект» Инееса Мильшина из Магадана — тоже волейболистка второго разряда. И тоже неоднократно участвовала в судействе городских соревнований. Но никто до сих пор не позаботился о том, чтобы квалифицированная волейболистка, имеющая опыт судейства, стала квалифицированным арбитром. Сейчас Мильшина успешно прошла теоретический курс университета и приступила к стажировке.

Почта университета приносит также письма судей, уже имеющих категории. Их авторы жаждут совершенствовать свои знания. Сапар Алиев, выпускник Киргизского института физической культуры, ныне тренер детской спортивной школы в Кочкорском районе, судья первой категории по волейболу. Сам игрок и организатор волейбольных соревнований.

«Мне очень хочется,— пишет тов. Алиев,— совершенствовать свои судейские знания, повышать квалификацию. Но семинары у нас большая редкость».

Таких писем десятки. Из села Белка Джержинского района Житомирской области пишет тов. Скорик, спортсмен второго разряда, судья по волейболу с 1956 года. Ему приходилось судить волейбольные турниры различного масштаба, в том числе и областные. Дважды районная судейская коллегия ходатайствовала перед областной коллегией о повышении тов. Скорика судейской категории. Но из области ни ответа, ни привета.

Редакция сообщила об этом сигнале председателю президиума Украинской коллегии судей по волейболу тов. Ю. Багону. Обсудив письмо тов. Скорика, президиум республиканской коллегии судей констатировал, что житомирская областная судейская коллегия не заботится о подготовке судей на селе, о повышении их квалификации, не организует семинаров. Президиум предложил житомирцам обсудить письмо т. Скорика и устранить пробелы в своей деятельности.

На страницах журнала в июле сообщалось о хорошем почете арбитров, обслуживавших волейбольный турнир Спартакиады народов РСФСР в Волгограде. Многие судьи выразили желание помочь слушателям заочного университета пройти практическую стажировку и получить судейскую категорию. Как у них идут дела?

Судья республиканской категории врач И. Темкин привлек к обучению в университете большую группу любителей волейбола из Кисловодска. П. Бондаренко, Т. Шурыгина, В. Николаев, А. Полунина, Т. Крылова, Л. Кузнецова, Т. Джанумова и другие успешно выполнили теоретические контрольные задания и под руководством тов. Темкина приступили к стажировке.

Почему же молчит судья всесоюзной категории В. Васильев из Удмуртии? Он и другие судьи, в том числе преподаватель английского языка из Чебоксар В. Гладкий и начальник цеха машиностроительного завода из Свердловска А. Мешалов, приветствовали тогда в Волгограде создание университета волейбольных судей и обещали внести свою лепту в полезное дело. Где же эта лепта, уважаемые товарищи?

А. ГАЛИЦКИЙ,
редактор отдела волейбола

НОЖАУТ

ЧАСЫ показывали полночь, когда по одной из улиц американского города Денвера, административного центра штата Колорадо, промчался ярко-красный автомобиль марки «Фольксваген». Около отеля «Континенталь» он притормозил и, свернув в узкий малолюдный тупик, остановился. Тусклый свет уличных фонарей вырвал из темноты номер машины: «6564». За рулем «Фольксвагена» сидел человек лет сорока пяти. Он кого-то ожидал. Но этот «кто-то» не появлялся.

Человек вышел из машины. Холодный ноябрьский ветер ударил в лицо. Из дансинга отеля неслись звуки твиста и пьяные крики. Веселились офицеры с авиационных баз, расположенных в штате Колорадо. Они частенько приезжали в Денвер кутнуть.

Черт побери, им хорошо веселиться. А какво ему, Лайпениеку, стоять на ветру и ждать. Впрочем, сердиться нечего, это его обязанность: он «специалист» по Советской Прибалтике, «работает» на латышские националистические организации, обосновавшиеся в США, а по сути дела — на американскую разведку. Честно говоря, Лайпениеку не везло на этом поприще. Хозяева, на подачки которых он жил и которые для видимости устроили его преподавателем физкультуры в колледж, требовали уже не мелких провокаций, а настоящих дел. По их заданию Лайпениек давно «охотился» за ведущими советскими спортсменами, в частности за баскетболистами, ездил даже за командой в Австралию и Чили. А совсем недавно ему было дано важное поручение: «работать» игрока сборной баскетбольной команды СССР Юриса Калныньша, предложить ему остаться в «свободном мире». И вот из-за него он торчал здесь, в этом темном тупике. Кандидатура Калныньша была избрана не случайно. Калныньш — один из сильнейших игроков сборной СССР, спортсмен Вооруженных Сил. К тому же он, как и Лайпениек, — латыш.

Лайпениек надеялся на успех операции. Еще бы, Калныньшу предложена колоссальная сумма — 20 тысяч долларов, отличная автомашина, учеба в колледже и место в одной из лучших команд США. Однако полной уверенности не было: этих советских латышей трудно понять. Они с такой гордостью произносят слово Родина, так радостно рассказывают о тех больших переменах, которые произошли в Латвии за годы Советской власти.

Лайпениек подошел к телефону-автомату и набрал номер.

Юрис готовился ко сну, когда приятно зазвонил телефон.

— Хэлло, мистер Калныньш? Это Лайпениек. Да, тот самый, с которым вы разговаривали позавчера.

Калныньш вспомнил это знакомство. К нему подошел слащаво улыбающийся тип и заговорил по-латышски. Юрис не удивился. Сколько их, латышей, оторванных от родной земли, бродит по свету. Одни, спасаясь от безработицы и нищеты в буржуазной Латвии, эмигрировали еще в тридцатые годы, другие (та-

ких было немного) покинули родину во время второй мировой войны. Где только не встречал Юрис во время поездок с командой своих бывших соотечественников! Никто из них так и не нашел счастья за рубежом. Когда им рассказывали о новой Латвии, в их глазах нередко загорались огоньки. Но они тухли, как только разговор заходил об их жизни. Лайпениек отличался от них и все расценивал с точки зрения: «А сколько за это заплатят?» Юрис сразу почувствовал к нему недоверие.

Лайпениек показал удостоверение преподавателя колледжа, и Калныньш поинтересовался, как организованы занятия у американских студентов. Вечером Лайпениек принес ему книгу об университетах США. Юрис взял, но так и не раскрыл ее. Некогда было. И вот теперь телефонный звонок.

— Вы еще не смотрели книгу, которую я вам подарил? — спросил Лайпениек. — Прошу обратить внимание на последнюю страничку. Через полчаса, я снова позвоню.

Калныньш повесил трубку, взял книгу. На последней страничке лежала записка.

«Мы предлагаем вам, — писал Лайпениек, — остаться в Соединенных Штатах. Обещаем 20 тысяч долларов, автомашину, устройство в университет и место в отличной баскетбольной команде. С 12 до 3 часов ночи в тупике рядом с отелем вас будет ждать красного цвета автомашина «Фольксваген» номер 6564 с включенными подфарниками».

Теперь для Юриса стало ясным, кому служил Лайпениек. Юрису вдруг захотелось ударить этого грязного человека. Снова зазвонил телефон.

— Мистер Калныньш. Это Лайпениек. Я жду вас.

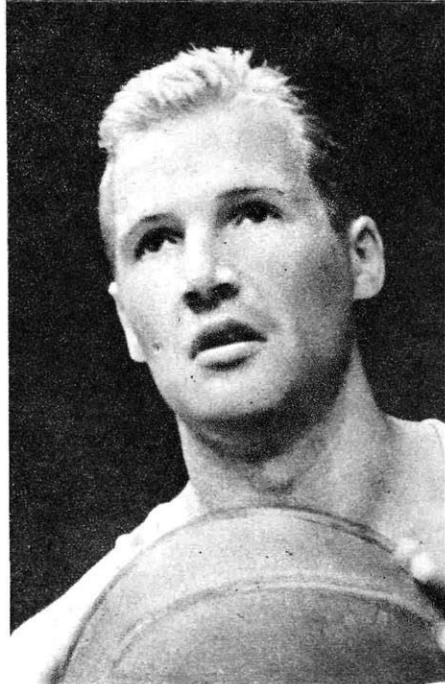
— Пошел ты... — Юрис добавил крепкое русское слово.

— Это окончательный ответ? Подумайте, ведь 20 тысяч долларов...

— Подлец, — крикнул Калныньш и бросил трубку.

Неделю спустя команда СССР вернулась в Москву. Короткий отдых — и снова тренировки: сборная готовилась к мировому первенству.

Бразилия встретила участников чемпионата экзотикой и жарой. Баскетбол в этой крупнейшей латиноамериканской стране — второй по популярности (после футбола) вид спорта. Бразильцы хорошо разбираются в баскетболе. По-настоящему, что они «болели» за соотечественников. Но был на чемпионате матч, который привлек всеобщее внимание. Матч сборных команд СССР и США. Его результат выходил за рамки спорта. Советская команда была для американцев соперником № 1. Они решили любой ценой победить наших спортсменов именно в Бразилии, стране, где все шире развертывается движение против империализма США, где симпатии к Советскому Союзу растут с каждым днем. Для американцев это был вопрос престижа. Поэтому к матчу готовились не только баскетболисты США, но и специально приехавшие «туристы», а также молодчики из местных реакционных



Юрис Калныньш. Он баскетболист рижского СКА, впервые играл в составе сборной СССР в 1958 году. Затем после трехлетнего перерыва снова в 1962 года выступает за сборную страны. Играл Калныньш защитником, а в наступлении действует во второй линии атаки. Стоит соперникам на миг ослабить опеку, и Калныньш, получив от партнеров мяч, немедленно с дальней позиции в прыжке делает бросок по корзине. О меткости его дальних бросков свидетельствует хотя бы то, что в матчах даже с самыми сильными соперниками он обычно набирает двузначную сумму очков.

организаций, существующих в основном на деньги американцев. Свистом, криком, стрельбой они расценивали повлиять на советских спортсменов, сломить их волю.

И вот «матч гигантов», как его называла бразильская пресса, начался. Американцы сразу же бросились в яростное наступление. Вихрь атак обрушился на нашу команду. Заставить ее обороняться, не думать о нападении — вот на что рассчитывали американцы. Поначалу им удалось осуществить свой план. Поддерживаемые «туристами» и членами реакционных организаций, которых было на встрече несколько сот, спортсмены США набирали очки. Счет рос в их пользу. Но вот американцы нарушили правила и пострадавший — Юрис Калныньш — получил право на два штрафных броска. «Туристы», пытаясь помешать ему, стали кричать, свистеть, топтать ногами, бросать на площадку фрукты. Юрис посмотрел в зал. Искривленные от злобы лица. Видно, им немало заплачено, раз так добросовестно отработывают свой хлеб. Кто они? За несколько минут до матча к Калныньшу подошел один из них и, нагло ухмыляясь, сказал:

— Вам привет от Лайпениека. Вы еще не передумали? — И затем зло добавил: — Ваша команда получит сегодня нокаут.

Юрис вспомнил Денвер, красный автомобиль, записку с предложением остаться в США. Конечно, друзья Лайпенника знали заранее его отрицательный ответ, но они хотели вывести его из себя, заставить нервничать перед игрой. А сейчас, во время матча, делают все, чтобы был «нокаут» — разгром советской команды в присутствии тысяч бразильцев, с большой симпатией относящихся к нашей стране. Нет, не пройдет! Невероятная ярость охватила Калныньша. Хорошо. Он даст ответ. Сейчас. Здесь, на площадке. Бросок по кольцу был точен. Второй — тоже.

Калныньш освободился от скованности и нервозности. В игре Юриса теперь было воодушевление, желание победить во что бы то ни стало. Его товарищи по команде Геннадий Вольнов, Александр Петров, Юрий Корнеев, Гурам Минашвили поверили в свои силы. Советская сборная заиграла красиво, слаженно, уверенно. Американцы теряли свое преимущество с каждой минутой. И тогда тренеры команды США сделали ставку на своего сильнейшего игрока Д. Шиппа. Удержат ли его советские защитники? От ответа на этот вопрос во многом зависел исход матча.

Мяч попал к Шиппу. Он сделал свой коронный финт, обыграл защитника и на мгновение замер, приготовившись к броску. Но и этой сотой доли секунды было достаточно, чтобы набежавший Калныньш остроумно отбил мяч у лидера американской команды.

Неудача лишь подхлестнула Шиппа. Хорошо. Он покажет этому советскому баскетболисту, как нужно играть! Калныньш неотступно следовал за Шиппом, не позволяя ему участвовать в заключительной стадии атаки. Весь огромный зал понимал: это дуэль.

Мяч снова попал к Шиппу. Он сделал ложное движение вправо, а сам двинулся влево. Но Калныньш знал финт американца и отобрал мяч. Шипп не на шутку разозлился. Несколько секунд спустя, получив мяч, он решил не делать финт, а сразу бросить по кольцу. Шипп поднял руку, но в этот момент Калныньш, высоко подпрыгнув, перехватил мяч и устремился к щиту американской команды. Точная передача Геннадию Вольнову, и тот, высоко подпрыгнув, даже не бросил, а просто положил сверху мяч в кольцо. Зал взорвался аплодисментами. Это был переломный момент в матче. Шипп окончательно разнервничался. Он уже не мог играть в полную силу. Калныньш вышел победителем в дуэли. Игра американцев сразу как-то поблекла, и не помогли им ни «туристы», ни молодчики из реакционных организаций. Финальный свисток зафиксировал победу сборной СССР.

Уходя в раздевалку, Калныньш еще раз оглянулся на трибуны. Галерка приветствовала сборную СССР громом аплодисментов. Простые бразильцы благодарили нашу команду за отличную игру и победу над сборной США. Американские «туристы», друзья Лайпенника поспешно покидали дорогие места. Злые, недовольные, раздраженные, они хотели бы не слышать несшегося с трибун шквала приветствий советским баскетболистам. «Туристы» уходили побежденными. Это был нокаут.

В. ГАВРИЛИН

«Красная звезда»,
14 сентября 1963 года

ЛОЖКА ДЕГТЯ В БОЧКЕ МЕДА

Проблемы розыгрыша футбольного Кубка чемпионов стран Европы

КЛИМАТИЧЕСКИЙ БАРЬЕР

Итак, пришел конец гегемонии иберийского футбола в розыгрышах Кубка чемпионов стран Европы. Итальянский «Милан» одержал 22 мая в Лондоне победу над двукратным обладателем Кубка — португальской «Бенфикой». Трофей перекочевал в страну, очертания которой на карте Европы напоминают салаг. Один из итальянских карикатуристов после лондонской победы изобразил свою страну в виде ноги футболиста в гетре и бутсе, что, по его мнению, лучше символизирует спортивный профиль Италии. Что ж, быть может, он и прав. Успехи «Милана» и сборной Италии — свидетельство возрождения былой мощи итальянского футбола!

Примечательно, что Кубок кочует по странам Южной Европы — из Испании в Португалию, а оттуда в Италию. Не в климате ли следует искать причины столь стабильных успехов футболистов стран, согреваемых горячими лучами южного солнца?

Календарь этого турнира не создает равных условий для его участников. Большинству команд приходится в ходе соревнования преодолевать своеобразный климатический барьер, особенно трудный для футболистов стран Северной и Восточной Европы. В минувшем розыгрыше эти команды оказались в исключительно тяжелом положении, усугубленном затянувшейся зимой.

В чем же пороки календаря этого турнира, мешающие придать соревнованиям на Кубок чемпионов поистине всеевропейский масштаб? Даже неискушенному в футбольных делах человеку ясно, что сроки розыгрыша не могут быть искусственно оторваны от климатических и метеорологических условий, существующих в разных частях Европы.

Увеличение числа команд, оспаривающих Кубок, привело к необходимости проведения отборочных игр. Этот предварительный тур проводился в сентябре, то есть после футбольных каникул в большинстве стран Западной и Центральной Европы, когда футболисты сумели восстановить силы, растратившие в борьбе за первое место в своих национальных чемпионатах. В октябре и ноябре игрались матчи восьмой финала. В случаях переигровки матчи этого тура бывали и в декабре. В феврале — марте завершались четвертьфинальные матчи. Апрель посвящался полуфиналам, а май — финалу Кубка.

За восемь лет этот график почти не нарушался. Но в сезоне 1962/63 года участники турнира столкнулись с большими трудностями. Играть приходилось на заснеженных и обледенелых полях, в условиях, которые никак нельзя назвать нормальными. Погода повлияла не только на ход, но и на исход ряда

поединков. Кое-кто из фаворитов был из строя уже на старте, а некоторые команды с репутацией аутсайдеров одерживали неожиданные победы.

Итак, одним командам приходится преодолевать не только соперничество сильных конкурентов, но и своеобразный календарно-климатический барьер, другие же выступают в условиях так называемого наибольшего благоприятствования и по срокам игр, и по степени подготовленности футболистов. Не умаляя успеха футболистов «Милана», которые провели весь турнир на высоком спортивном уровне, мы не можем не причислить их к тем, кто щедро пользовался «режимом наибольшего благоприятствования».

Климатический барьер продолжает, увы, оставаться одним из главных препятствий, затрудняющих (но не исключающих) участие советских футболистов в этом несомненно очень интересном и полезном турнире. В столь же неблагоприятном положении находятся футболисты других стран Восточной, а также Северной и Центральной Европы. Быть может, из-за этого ни одна из команд этих стран не выигрывает Кубок. Чемпионы же стран Южной и Юго-Западной Европы выступают в самых благоприятных для себя условиях. В момент решающих встреч на Кубок у них разгар сезона. Немалую роль в успехах мадридского «Реала» и лиссабонской «Бенфики» в прошлых розыгрышах Кубка сыграл не столько класс игры этих клубов, сколько географическое расположение их стран.

Зарубежные спортивные круги выражают надежду, что в розыгрыш Кубка в конце концов включится и чемпион СССР. Но было бы логично и справедливо несколько изменить, а вернее видоизменить, календарь, устранить или, на худой конец, нейтрализовать существующий климатический гандикап. Для этого достаточно было бы продлить зимний перерыв в розыгрыше Кубка до середины, а еще лучше до конца апреля.

Что плохого, если последние три тура сойдутся в апреле и мае? Ведь в этом случае счастливец, попавший в финал, придется сыграть за восемь недель всего пять матчей! В ряде стран Западной Европы национальные чемпионаты заканчиваются в эти же сроки. Это позволит чемпионам выступить в самых ответственных турах в высшей спортивной форме, прекрасно подготовленными и технически и тактически.

КЛУБ, СБОРНАЯ И «ИНОСТРАННЫЙ ЛЕГИОН»

Такие заголовки часто появляются на страницах зарубежной спортивной прессы в связи с розыгрышем Кубка. С легкой руки спортивных дельцов пошла

Бывшего игрока сборной Бразилии Жозе Альтафини купил итальянский футбольный клуб «Милан». В финальном матче на Кубок европейских чемпионов в этом году он забил в ворота лиссабонской «Бенфики» оба мяча. На снимке: Альтафини (в белой форме) забивает второй мяч в ворота, защищаемые португальцем Коста Перейрой.



гулять по свету версия о превосходстве клубных команд над сборными. Одним из пропагандистов этой версии является небезызвестный сенсор Сантьяго Бернабеу, владелец футбольной конюшни, именуемой мадридским «Реалом». Для доказательства своей правоты он и его единомышленники обращаются к скрижали истории, на которых начертаны имена чемпионов мира и обладателей Кубка.

Хозяин «Реала» и его единомышленники утверждают, что об уровне национального футбола следует судить по итогам матчей не сборных, а сильнейших клубных команд в розыгрыше Кубка. Истинный смысл подобных высказываний понять нетрудно. Они прозвучали впервые в годы монополии «Реала», выигрывавшего Кубок пять лет подряд. Успехи же сборной Испании в это время были весьма скромными. Французский журналист Жак Ферран по этому поводу высказывает такое мнение: «...Чтобы разобраться в соотношении футбольных сил на нашем континенте, следовало бы, может быть, учитывать и показатели клубов; но и этот метод далек от совершенства, потому что итальянские, испанские и португальские клубы (и не только они) широко пользуются услугами иностранных и полуиностранных футболистов...»

Условия розыгрыша Кубка не запрещают комплектовать команду иностранцами, что приводит порой к потере национального колорита. До сих пор ряд зарубежных клубов импортирует футболистов не столько для участия в национальных чемпионатах (где число иностранцев в команде ограничено), сколько для международных встреч и розыгрышей типа Кубка европейских чемпионов и Кубка обладателей кубков. Крупные расходы на приобретение заграничных «звезд» в этом случае вполне оправдывают себя коммерчески. Но вряд ли кому-нибудь придет в голову определять уровень испанского футбола по «Реалу» или португальского по «Бенфике» в тех составах, в которых они выступают в матчах на Кубок. И тут и там солистами являются иностранцы или полуиностранцы. Впрочем, не безгрешен и нынешний обладатель Кубка — «Милан», в котором играют бразильцы Альтафини и Дино Сани и перуанец Бенитес.

Попробуем сравнить успехи лучших клубных команд в розыгрышах Кубка чемпионов с достижениями сборных в чилийском турнире на первенство мира. Как бы ни была несовершенна классификация чемпионата мира, нельзя не признать, что европейские сборные, вошедшие в чилийскую восьмерку, представляют сильнейшие футбольные державы континента. А вот в восьмерке четвертьфиналистов Кубка из этих футбольных «китов» Европы лишь Чехословакия была представлена своим чемпионом — «Дуклой». Знаменательно, что многие игроки «Дуклы» входили в со-

став сборной, завоевавшей титул вице-чемпиона мира. Из этого еще можно сделать вывод о преимуществах принципа комплектования сборной на базе лучшей клубной команды. Однако тезис о том, будто самый сильный клуб характеризует собой самый сильный национальный футбол, никак и никогда не подтверждался ходом розыгрыша Кубка.

Впрочем, в мире капитализма и предпринимательского футбола клуб, с точки зрения престижа и кошелька, больше заинтересован в клубных турнирах, нежели в той сомнительной для него чести, которую оказывает ему федерация, включая его игроков в сборную. И не случайно при комплектовании сборной многие федерации наталкиваются на саботаж со стороны клубов. Так, голландский «Фейеноорд» не дал своих игроков в сборную страны, ссылаясь на ответственные выступления в Кубке, за что и был дисквалифицирован национальной федерацией. Правда, впоследствии она сменила гнев на милость, и «Фейеноорд» был восстановлен в правах.

«ДВЕНАДЦАТЫЙ ИГРОК» И МИНУСЫ ФОРМУЛЫ

«Двенадцатый игрок», то бишь публика, начинает все больше и больше беспокоить организаторов турнира на Кубок чемпионов. То, что произошло во время обеих встреч «Реймса» и «Аустрии», не может не вызвать возмущения. Эти встречи войдут в историю Кубка как пример недостойного, разнузданного и шовинистического, поведения публики.

Тактика «ничья или минимальный проигрыш на чужом поле и победа на своем», то есть ставка не на чисто спортивные факторы, а на психологические, вернее на свою публику, слишком хорошо воспринята зрителем, участие которого в матчах приняло такие формы, что ставит под угрозу весь турнир. К такому выводу пришли и организаторы розыгрыша Кубка. Союз французских спортивных журналистов обратился к Международной федерации спортивной прессы с просьбой вызвать специальную международную конференцию для разработки мер по обузданию футбольных хулиганов на поле и на трибунах. По инициативе этой федерации и Европейского союза футбольных ассоциаций был проведен месячник «справедливой игры».

Нельзя сказать, чтобы после этого футбольные страсти на стадионах утихли. Комментируя парижский и венский инциденты, многие обозреватели указывают, что сама формула розыгрыша Кубка подогревает страсти зрите-

лей. Если бы турнир разыгрывался по системе «каждый с каждым», таких эксцессов, мол, не было бы.

«В теории, — говорит тренер «Милана» Неро Рокко, — все команды исполняют единую футбольную веру, которая в цифровом выражении выглядит 1+4+2+4, но на практике в нее почти никто не верит. Не применяет ее и «Милан», который в тылу у четырех защитников держит такого стоппера, как Мальдини, а в нападении ограничивается тремя бомбардирами, возглавляемыми Альтафини. Если мы играем со слабым противником, эта система нам не нужна, ибо она не обеспечивает победы с большим счетом. А при игре с сильным противником на его поле классическое 1+4+2+4 рискованно. Куда лучше действовать по нашей миланской системе! Только в одном, сравнительно редком, случае бразильская система годится. Это когда играешь у себя дома с равным по силе противником...»

Таково кредо Рокко, чья команда все-таки добилась конечного успеха в розыгрыше Кубка. У него немало единомышленников.

Отметим интересный прогноз, высказанный на страницах газеты «Юманите» ее специальным корреспондентом в Лондоне Роланом Пассеваном перед финальным матчем Кубка чемпионов:

«Бенфика», — пишет он, — команда ярко выраженного наступательного стиля. Ее коллективная игра явно более слаженна, нежели у «Милана», у которого в фаворе «катеначчо» («завдвижка»). Но если португальцы откроют счет и, чтобы удержать его, применят «бетон», то у миланцев появятся большие шансы выиграть. Итальянские форварды (или, вернее, контратакующие форварды) очень опасны и могут взломать любой бетон, если убеждены в безопасности своего тыла. Таким агрессивным футболистам, как Альтафини, Дино Сани и, в особенности Ривера, нельзя предоставлять свободу действий...» Пассеван оказался прав. Игра сложилась именно так, как он предполагал, а исход — как он предсказывал. Забив первый гол, португальцы решили удержать счет, уступив инициативу противнику, чем тот и воспользовался.

Совершенно очевидно, что господствующая в матчах на Кубок тактика «осторожность» порождена в известной степени и тем, что победитель определяется по большому числу мячей, забитых в двух матчах. В прошлом году руководители бельгийского футбола выступили с предложением изменить существующий порядок выявления победителя, исключив из него такой фактор, как «голевой баланс». Конкретно они предлагали УЕФА с будущего розыг-

рыша вести зачет только по очкам (как это принято в национальных чемпионатах), проводя при равенстве очков переигровку на нейтральном поле, а если и она не даст результата, то определять победителя жеребьевкой. Эта формула имеет, по мнению ее приверженцев (а их немало), и то преимущество, что сводит на нет замыслы тренеров, делающих ставку на ничью или даже проигрыш с минимальным счетом на чужом поле. Ведь тактика «бетона» лишает футбол его привлекательности и раздражает зрителей.

Подвергаются критике и другие положения розыгрыша Кубка, в частности предоставление права стране, команда которой, обладая Кубком чемпионов, удержала за собой и титул национального чемпиона, выставить на следующий розыгрыш и вице-чемпиона. Конечно, обладателю Кубка, потерявшему звание своего национального чемпиона, логично дать возможность отстаивать свой трофей. Но зачем же допускать вице-чемпиона к соревнованию, которое официально носит название Кубка чемпионов европейских стран!

НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

Вот уже несколько лет, как в национальных чемпионатах отмечается довольно заметное снижение результативности. Объясняется это болезнью, которую принято называть «очковым недугом». Один из его симптомов — тенденция к численному усилению обороны за счет нападения. Коснулся ли этот недуг соревнований на Кубок?

Формальная статистика этого как будто не подтверждает.

Сезон	Матчей	Голы	
		всего	на матч
1955/56	29	127	4,3
1956/57	44	170	3,8
1957/58	48	189	3,9
1958/59	58	199	3,4
1959/60	52	218	4,2
1960/61	51	164	3,2
1961/62	55	221	4,0
1962/63	59	214	3,6

В последнем розыгрыше средняя результативность была довольно высока — 3,6 гола на матч. Но это следствие не агрессивной игры, а неравенства сил, в особенности на первых этапах розыгрыша. Там, где встречались равные соперники, результативность резко снижалась. С каждым последующим туром силы, естественно, уравниваются и результативность падает.

А вот и другая любопытная статистическая деталь. Речь идет о тактике игры на чужом поле, где гости претендуют максимум на ничью. И вот результат. В 64 четвертьфинальных матчах всех 8 розыгрышей гости только в 11 случаях добились победы.

Статистические данные опровергают распространенное в футбольных кругах Европы мнение о том, будто участие в розыгрыше Кубка сводит на нет шансы команды на повторную победу в своем чемпионате. Несомненно, игры на Кубок нелегки, в особенности на последней стадии турнира. Но ведь даже фи-

налистам нужно, в сущности, провести за сезон лишь 7 матчей (не считая отборочных), а это всегда по плечу классной команде, обладающей хорошим резервом.

Создают ли соревнования на Кубок особую текучесть чемпионов в странах? Нет, не создают. Так, итальянцы участвовали в играх на Кубок чемпионов восемь раз, причем были представлены всего тремя командами. А вот за восемь лет, предшествовавших розыгрышам Кубка, чемпионы Италии менялись шесть раз. Французы за восемь лет оспаривали Кубок четырьмя командами. До этого за такой же срок чемпионами Франции были шесть клубов. Такая же примерно картина наблюдается у англичан. Болгарская команда ЦДНА семь раз участвовала в розыгрыше Кубка и ни разу за эти годы не теряла титула чемпиона страны.

Специалисты утверждают, что борьба за Кубок чемпионов закаляет команды, расширяет их технический и тактический кругозор, воспитывает у игроков уверенность в своих силах. И действительно, участникам этого турнира приходится иметь дело с соперниками, различающимися манерой и стилем игры, с противниками, так сказать, разного калибра. Словом, ежегодный розыгрыш Кубка чемпионов может стать отличной футбольной школой. Надо лишь забыть формулу и календарь розыгрыша от их нынешних пороков, чтобы ложка дегтя не портила бочку меда.

**А. ВИТ,
В. ВЛАДИМИРОВ**

На Кубок европейских чемпионов 1962/63 года по футболу

VIII розыгрыш

Кубок чемпионов европейских стран оспаривали в 1962/63 году 30 команд. От Португалии выступали две команды — обладатель Кубка «Бенфика» и «Спортинг». Французский «Реймс» и «Бенфика» включились в розыгрыш с восьмой финала без отборочных матчей. В перечне результатов первой ставилась команда, на поле которой проводился первый матч. Переигровки устраивались на нейтральном поле. Финальный матч состоялся в Лондоне.

ОТБОРОЧНЫЕ ИГРЫ

«Серветт» (Швейцария) — «Фейеноорд» (Голландия)	1:3 и 3:1
Переигровка	
«Полония» (Польша) — «Панатинайкос» (Греция)	2:1 и 4:1
«Милан» (Италия) — «Юнион» (Люксембург)	8:0 и 6:0
«Реал» (Испания) — «Андерлехт» (Бельгия)	3:3 и 0:1
«Данди» (Шотландия) — «Кельн» (ФРГ)	8:1 и 0:4
«Аустрия» (Австрия) — ИФК (Финляндия)	5:3 и 2:0
«Динамо» (Румыния) — «Галатасарай» (Турция)	1:1 и 0:3
«Норчепинг» (Швеция) — «Партизан» (Албания)	2:0 и 1:1
ЦДНА (Болгария) — «Партизан» (Югославия)	2:1 и 4:1
«Шелбурн» (Ирландия) — «Спортинг» (Португалия)	0:2 и 1:5
«Флориана» (Мальта) — «Ипсвич» (Англия)	0:2 и 0:10
«Форвертс» (ГДР) — «Дукла» (Чехословакия)	0:3 и 0:1
«Фрэдрикстад» (Норвегия) — «Вашаш» (Венгрия)	1:4 и 0:7
«Линфильд» (Сев. Ирландия) — «Эсbjerg» (Дания)	1:2 и 0:0

ИГРЫ ОДНОЙ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

«Аустрия» (Австрия) — «Реймс» (Франция)	3:2 и 0:5
«Эсbjerg» (Дания) — «Дукла» (Чехословакия)	0:0 и 0:5
«Милан» (Италия) — «Ипсвич» (Англия)	3:0 и 1:2
ЦДНА (Болгария) — «Андерлехт» (Бельгия)	2:2 и 0:2
«Галатасарай» (Турция) — «Полония» (Польша)	4:1 и 0:1
«Фейеноорд» (Голландия) — «Вашаш» (Венгрия)	1:1 и 2:2
Переигровка	
«Спортинг» (Португалия) — «Данди» (Шотландия)	1:0 и 1:4
«Норчепинг» (Швеция) — «Бенфика» (Португалия)	1:1 и 1:5

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Бенфика» (Португалия) — «Дукла» (Чехословакия)	2:1 и 0:0
«Галатасарай» (Турция) — «Милан» (Италия)	1:3 и 0:5
«Андерлехт» (Бельгия) — «Данди» (Шотландия)	1:4 и 1:2
«Реймс» (Франция) — «Фейеноорд» (Голландия)	0:1 и 1:1

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Фейеноорд» (Голландия) — «Бенфика» (Португалия)	0:0 и 1:3
«Милан» (Италия) — «Данди» (Шотландия)	5:1 и 0:1

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

«Милан» (Италия) — «Бенфика» (Португалия)	2:1
-------------------------------------------	-----

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК 1963

Не опоздание, а неявка

Уважаемая редакция! В финальном матче на кубок нашего города по футболу произошел такой случай. Одна из команд-финалисток опоздала к началу встречи. Спустя 20 минут судья матча зафиксировал неявку, и кубок был торжественно вручен другому финалисту — команде «Шахтер». Однако соперники все же прибыли на стадион, но с опозданием в полчаса. Судейская коллегия предложила провести матч. Игра закончилась победой опоздавших. Они начали требовать уже врученный их противникам кубок. Что делать? Судейская коллегия до сих пор не может разрешить этот вопрос.

Футболисты команды «Шахтер»

г. Назарово, Красноярский край

Если неявка команды на матч к началу игры зафиксирована в протоколе матча судьей, то ей должно быть засчитано поражение. Опоздание на полчаса равносильно неявке.

М. РАФАЛОВ,
судья республиканской категории

Право главного судьи

Может ли судья волейбольных соревнований назначить на встречу двух команд, претендующих на первое место, судью из игроков третьей команды, также имеющей шансы на первенство?

В. ТЕПЛОВ

Стерлитамак

Назначение судей на матч — право главного судьи. Никто его ограничивать в этом отношении не может. Однако главным судьей рекомендуется избегать назначения судей из заинтересованных команд.

А. ПОТАШНИК,
судья всесоюзной категории

Вратарь удален с поля

Уважаемая редакция! В конце матча команд класса «Б» «Шахтер» (Тула) и «Волга» (Калинин) судья назначил пенальти по воротам туляков. Вратарь Исупов начал спорить с судьей. Он указывал, что до нарушения им правил нападающие «Волги» его неправильно

блокировали. За спор судья удалил Исупова с поля и не разрешил вступить в игру нашему запасному вратарю. Пришлось обязанности вратаря принять защитнику Хирину, но пенальти он отразить не смог. Только после этого судья разрешил занять место в воротах запасному вратарю «Шахтера» Кареву. Правильно ли он поступил?

Ю. ПИКОНИН

Тула

Удаленного с поля вратаря ни при каких обстоятельствах нельзя заменить запасным вратарем. Если вратарь удален с поля, то в ворота может встать любой полевой игрок из десяти начавших матч. Игрок, вышедший на поле после начала матча (заменивший кого-нибудь из партнеров в ходе игры), к замене удаленного вратаря не допускается.

От ноги зрителя...

Дорогая редакция! У нас в матче футбольных команд произошел такой случай. Нападающий пробил по воротам, но не точно. Было ясно, что мяч пролетит мимо ворот. И тут какой-то болельщик из-за линии ворот подставил ногу. В результате мяч, не выйдя из пределов поля, отскочил к тому же игроку. Вторым ударом он забил гол. Судья указал на центр поля. Разве можно засчитывать такой мяч?

А. ДЕРКУНСКИЙ,
М. ЛЫСЕНКО

Кутейниково,
Ростовская область

Судья поступил неправильно. При вмешательстве в игру постороннего судья должен был остановить игру, навести на поле порядок и возобновить матч розыгрышем спорного мяча в месте нарушения правил.

Повторение пенальти

Дорогая редакция! Во время одного из футбольных матчей в нашем городе судья назначил пенальти. Вратарь отбил мяч но перед этим, еще до удара, сделал шаг в сторону. Одинадцатиметровый удар был повторен, но вратарь вновь нарушил правила. При третьем повторении пенальти вратарь опять сделал шаг до удара и взял мяч. Тогда арбитр обвинил его в умышленном нарушении правил и зафиксировал взятие ворот. Предусмотрены ли такие случаи и как следовало поступить судьей?

Вячеслав МАНУЗИН

Петропавловск-Камчатский

Судья поступил неверно. Засчитан гол только лишь в том случае, если мяч полностью пересечет линию ворот. При по-

добном нарушении правил одинадцатиметровый удар должен быть повторен, сколько бы раз ни были нарушены правила. Такие нарушения ни в коем случае не идут в пользу провинившегося. Забитый гол будет засчитан, если вратарь даже сделает движение до удара.

От ворот до ворот

Уважаемая редакция! Мы постоянно играем в футбол на поле длиной 60 метров. В одном из матчей вратарь, выбывая мяч с рук, послал его прямо к чужим воротам. Вратарь соперников лишь забел мяч рукой, и он влетел в ворота. Судья засчитал гол. Правильно ли он поступил? Ведь поле у нас небольшое...

Анатолий КОРОТКОВ

Аргаяш,
Челябинская область

Судья в этом случае обязан засчитать взятие ворот, даже если бы вратарь и не коснулся мяча. Длина вашего поля (60 метров) соответствует упрощенным правилам игры в футбол.

А. МЕНЬШИКОВ,
судья всесоюзной категории

И справа и слева

Уважаемая редакция! В последнее время в рассказах о соревнованиях по настольному теннису часто упоминается удар «топ-спин». Но всегда речь идет о топ-спине как об ударе справа. Можно ли выполнять его другой стороной ракетки, то есть слева?

С. КОНДАКОВ

Волгоград

Действительно, топ-спин чаще всего применяется как удар справа. Его родоначальники — японцы играют преимущественно ударами справа и одной стороной ракетки. Топ-спин требует большой быстроты движений, а ее легче набрать при большом замахе. Замах же при ударе слева значительно меньше. При топ-спине ракетка немного наклонена вперед к сетке. При ударе слева она закрывает мяч от спортсмена. Зрительный контроль при этом, естественно, снижается.

Тем не менее на чемпионате мира в Праге некоторые спортсмены применяли топ-спин слева. Особенно много очков этим приемом выиграл чемпион Европы венгр З. Берцик и немец Э. Арндт из ФРГ.

На III Спартакиаде народов СССР этот удар (правда, робко) применял новый чемпион страны Д. Бродский.

С. ШПРАХ,
член Всесоюзного тренерского совета Федерации настольного тенниса СССР

Участник пяти побед

Уважаемый редактор! Кто из футболистов наибольшее число раз выступал в команде, выигравшей Кубок СССР по футболу?

Николай ПАНЧЕНКО

Донецк

Пять раз выигрывала Кубок СССР команда, в которой играл нападающий Алексей Соколов. В 1936 году это был московский «Локомотив», в 1938, 1939, 1946 и 1947 годах — столичный «Спартак».

Две ошибки судьи

Уважаемые товарищи! Во время футбольного матча на первенство нашего поселка защитник толкнул в спину нападающего на штрафной площадке. Судья В. Сорокин назначил свободный удар. Мяч после этого удара, не задев никого, влетел в сетку ворот, и судья зафиксировал гол. Исход матча был опростовозан. Как быть? Переиграть матч или просто не считать этот гол? Ведь мяч, забитый в ворота непосредственно со свободного удара, по правилам не засчитывается.

Анатолий ЧЕРЕЗОВ,
игрок команды «Металлург»,
участник матча

Иульгин,
Чукотский национальный округ

Судья допустил две ошибки. За толчок нападающего в спину на штрафной площадке следовало назначить не свободный удар, а пенальти. Вторая ошибка — то, что судья засчитал взятие ворот после свободного удара. Эти ошибки исказили дальнейший ход борьбы. Поэтому матч должен быть переигран.

Н. ШУМУНОВ,
судья республиканской категории

Вратарь из Мексики

Дорогая редакция! Команда Бразилии, выигравшая в Чили в 1962 году титул чемпиона мира, состояла в основном из ветеранов. Были ли в ней футболисты, игравшие во всех послевоенных чемпионатах мира?

В. КОРОВЕНКОВ

Свердловск

Нет, в команде Бразилии таких футболистов не было. Единственным футболистом — участником мировых чемпионатов 1950, 1954, 1958 и 1962 годов — является вратарь сборной Мексики Антонио Карбахал.

Б. ХАВИН,
сотрудник Центрального научно-исследовательского института физической культуры

Наступает зима — пора увлекательных спортивных битв на ледяных хоккейных полях. Хоккеисты приводят в порядок свое снаряжение, приобретают новый игровой инвентарь. Хоккейную клюшку можно смастерить и самому, а где купить коньки, мяч, ботинки, если поблизости нет магазина, торгующего спортивными товарами? А ведь бывает и так, что и в спортивном магазине не оказывается нужного хоккеисту оснащения. Эта беда не столь уж велика. Многие хоккейные товары можно выписать и получить почтовыми посылками через базы «Посылторга».

Коньки, например, для игры в хоккей с мячом и хоккей с шайбой по заказам спортсменов высылаются базами «Посылторга» в Москве, Новосибирске, Гостеве-на-Дону и Иркутске. Все эти коньки — стальные (никелированные или хромированные, глицериновые).

Для взрослых любителей хоккей с мячом на базах имеются коньки размером с 29-го по 44-й. Стоят такие коньки 3 рубля 42 копейки. Для подростков подойдут коньки размерами с 29-го по 35-й. Их стоимость — 2 рубля 91 копейка.

Для хоккеистов, играющих с шайбой, есть коньки восьми размеров — с 37-го по 44-й. Цена пары таких коньков — 4 рубля 12 копейки.

Чтобы лучше сохранять коньки, хоккеистам рекомендуется иметь для них чехлы. Чехол для хоккейных коньков стоит 1 рубль 60 копеек и высылается теми же базами «Посылторга».

Командам хоккеистов необходим и станок для точной обработки коньков. Такой станок также можно получить по почте. Его стоимость — 2 рубля 80 копеек.

Разучивать технические приемы игры в хоккей и тактику действий звеном и командой можно и в бесценных районах страны, играя на асфальте на роликовых коньках. Такие коньки применимы и в тренировках команд, готовящихся летом и осенью к выходу на ледяные поля в районах с устойчивой морозной зимой. Московская центральная торговая база «Посылторга» высылает роликовые коньки «Юность» семи размеров — от 32-го по 38-й. Коньков больших размеров на базе, к сожалению, нет. Эти коньки — двухрядные, раздвижные. К каждой паре прилагаются два ключа и ремни для крепления. Стоят роликовые коньки 7 рублей.

С баз из Москвы, Новосибирска, Свердловска, Ростова и Иркутска можно получить почтовыми посылками и хоккейные ботинки. Ботинки эти кожаные, на шнурках, с утепленной подкладкой, без каблучков, прошитые, на резиновой подошве. Их стоимость зависит от сорта и размера. Ботинки размерами с 31-го по 34-й стоят 3 рубля 07 копеек и 3 рубля 60 копеек, размерами с 35-го по 38-й — 4 рубля 85 копеек и 5 рублей 70 копеек, с 39-го по 45-й — 6 рублей 40 копеек и 7 рублей 25 копеек.

Заказы на хоккейные мячи выполняются те же пять торговых баз. Цена одного мяча — 1 рубль 05 копеек.

Точные адреса торговых баз «Посылторга» можно узнать в любом отделении связи. Там же узнаете и стоимость пересылки нужного вам хоккейного инвентаря. Заказы лучше направлять в адрес ближайшей базы. При этом расходы на пересылку заказанных спортивных товаров, естественно, снижаются.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Исключительно напряженным был матч баскетболисток Украины и Эстонии в финальном турнире III Спартакиады народов СССР. Первый тайм выиграли эстонки (28:22), но затем атака украинок склонили чашу весов в их сторону (66:58). Одержав эту трудную победу, команда Украины обошла на турнирной лестнице соперниц. На снимке: украинская баскетболистка Валентина Смолякова броском из трудного положения завершает очередную атаку. Эстонки Тийо Кукк (14), Вальве Лютсепп (справа) и ее сестра Вальке уже не могут защитить свою корзину.

Фото мастера спорта Э. Давтяна

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Если бы в футболе учредили приз «За стабильность результатов», то претендентами на него были бы два футболиста, запечатленных на снимке. И московский торпедовец Виктор Шустиков (в белой форме) и борющийся с ним за мяч московский спартаковец Галимзян Хусаинов отличаются уверенной игрой, без срывов, на протяжении всей дистанции чемпионата страны. А Виктор Шустиков — обладатель особого рекорда: вот уже несколько лет он неизменно выступает во всех без исключения матчах своей команды! Только спортсменам, строго соблюдающим спортивный режим в быту и правила поведения на поле, по плечу такие рекорды.

Подписка на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

на 1964 год

принимается во всех отделениях и конторах связи, всеми организаторами подписки на предприятиях, в совхозах и колхозах, в учреждениях и учебных заведениях, в воинских частях без каких-либо ограничений.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на весь год — 3 руб. 60 коп.
на полгода — 1 руб. 80 коп.
на 3 месяца — 90 коп.

О любом случае отмены в подписке немедленно уведомите районную или городскую контору связи и сообщите в редакцию, когда, где, какое отделение связи и кто из работников этого отделения у вас не принял подписки.

При игре волейболистов в три касания успех завершающего удара во многом зависит от четкости выполнения второй передачи. Подлинный мастер второй передачи не только в совершенстве владеет техникой игры, но и обладает хорошим тактическим кругозором. Его отличает умение послать мяч именно тому нападающему, который в данной конкретной игровой обстановке может наиболее эффективно атаковать.

Посмотрите на снимках, как выполняет вторую передачу японские волейболистки — большие мастера этого важнейшего игрового маневра.

1 Основной «связующий» игрок команды чемпионки мира, ее капитан Касаи, вышла под мяч и готовится дать пас. Обратите внимание на положение ее корпуса: оно строго вертикально. Ноги слегка согнуты, кисти рук раскрыты. Одним словом, все готово для выполнения второй передачи. Смотришь на Касаи и не можешь точно определить, куда она направит мяч. Это и ценно. Значит, нападающий удар будет максимально неожиданным.

2 Но вот кисти пасующей встречаются с мячом. И опять-таки не ясно, куда будет передан мяч для удара. Положение корпуса по-прежнему вертикально. Развернутые в локтях руки, положение мяча над лицом и кисти на мяче позволяют сделать передачу за голову, а если потребуются, то и вперед — другим нападающим. Это, разумеется, дезориентирует соперниц, создает им большие трудности при организации группового блокирования.

3 Иногда, чтобы ускорить пас, японки выполняют его в прыжке. Пасующая, не дожидаясь, пока мяч опустится ей на руки, сама прыгает вверх ему навстречу. Вот и сейчас японская волейболистка, находясь в воздухе в безупречном положении, сохраняет такое же положение корпуса, рук, головы, как и на земле: все устремлено к мячу!

4 А вот и передача в прыжке. Ее ждут одновременно два нападающих. Кажется, что мяч будет передан вперед. Но в последний момент японка движением кистей легко может перевести его за голову. Такой пас — эффективнейшее тактическое оружие.

5 Один из основных компонентов второй передачи — правильный и, главное, своевременный выход под мяч. На этот раз Касаи не сумела выйти под мяч в высокой стойке. Она делает передачу за голову в низкой стойке, но и здесь, в положении глубокого приседа, корпус волейболистки, ее рука, голова в таком же положении, как при высокой стойке.

М. ВИНЕР,
тренер женской сборной СССР,
мастер спорта

Фото мастера спорта Василия Романова

Главный редактор А. П. Чернышев.

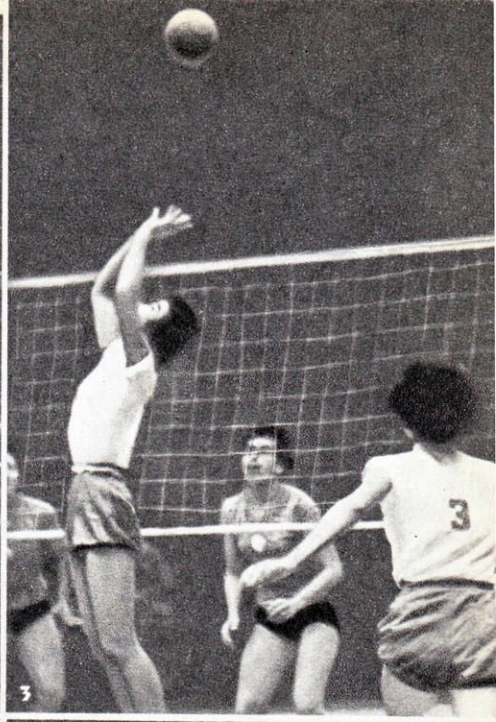
Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сулов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104, Вольная Бронная, 28. Тел. Б 3-82-54 и В 8-99-26. ЕА04655 Зак. 621. Тираж 100 000.

Подписано к печати 10 октября 1963 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60х92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



1

2

4

5

71449

Цена 30 коп.

